



# Stationen der Erinnerung durch die Innere Stadt

4. Teil

*Eine Initiative des Vereins  
Steine der Erinnerung*

Coverbild: Leopoldine Löwy, verehelichte Cammerloher (1890—1942)  
Siehe Station 13e: Bösendorferstraße 5, S. 29f.

# Stationen der Erinnerung in der Inneren Stadt

Erinnerung an  
das jüdische Leben  
Gedenken an  
die jüdischen Einwohner\_innen

## **Vierter Teil**

*Verein Steine der Erinnerung*

## Stationen der Erinnerung in der Inneren Stadt

Die Innere Stadt war traditionell ein Bezirk, in dem viele jüdische WienerInnen lebten. Auch viele jüdische Geschäfte hatten hier, speziell im „Textilviertel“ rund um den Rudolfsplatz, ihren Sitz. Mit der Machtübernahme durch die Nationalsozialisten im Jahre 1938 wurden jüdische Menschen über Nacht ihrer Rechte und ihrer Würde beraubt. Ihre Geschäfte wurden geplündert und enteignet („arisiert“).

Jüdische Frauen, Männer und Kinder aus der Inneren Stadt wurden gezwungen, ihre Wohnungen zu verlassen und in Sammelwohnungen im Bezirk oder in der Leopoldstadt zu ziehen. Wenn sie nicht flüchten konnten – oft fanden sie aufgrund ihres Alters keine Aufnahme in anderen Ländern – wurden sie deportiert und ermordet.

Auch in diesem Jahr ist es für viele der Angehörigen wichtig, ihrer Vorfahren durch Steine der Erinnerung zu gedenken und ihnen einen symbolischen Grabstein zu setzen. Fast alle haben einen Beitrag für diese Broschüre geschrieben. Wir können daher auf viele Fotos und Lebensgeschichten zurückgreifen, die darin enthalten sind. Dass wir ihnen, deren Familien ungeheures Leid zugefügt wurde, nun ein anderes Wien zeigen können, ist für uns von größter Bedeutung.

Der Verein „Steine der Erinnerung“ dankt allen Menschen und Institutionen, die unser Projekt unterstützen. Ohne sie wäre der „Weg der Erinnerung“ nicht zustande gekommen.

Unserem Ziel, den öffentlichen Raum so zu verändern, dass ein Stück Wiener Vergangenheit reflektiert und bewältigt wird, kommen wir Schritt für Schritt näher. Unser Wunsch ist es, durch unsere Beispiele die Erinnerung an das jüdische Leben in der Inneren Stadt wach zu halten und symbolisch den von hier vertriebenen und ermordeten jüdischen Einwohner\_innen wieder einen Platz in ihrem Heimatbezirk zu geben.

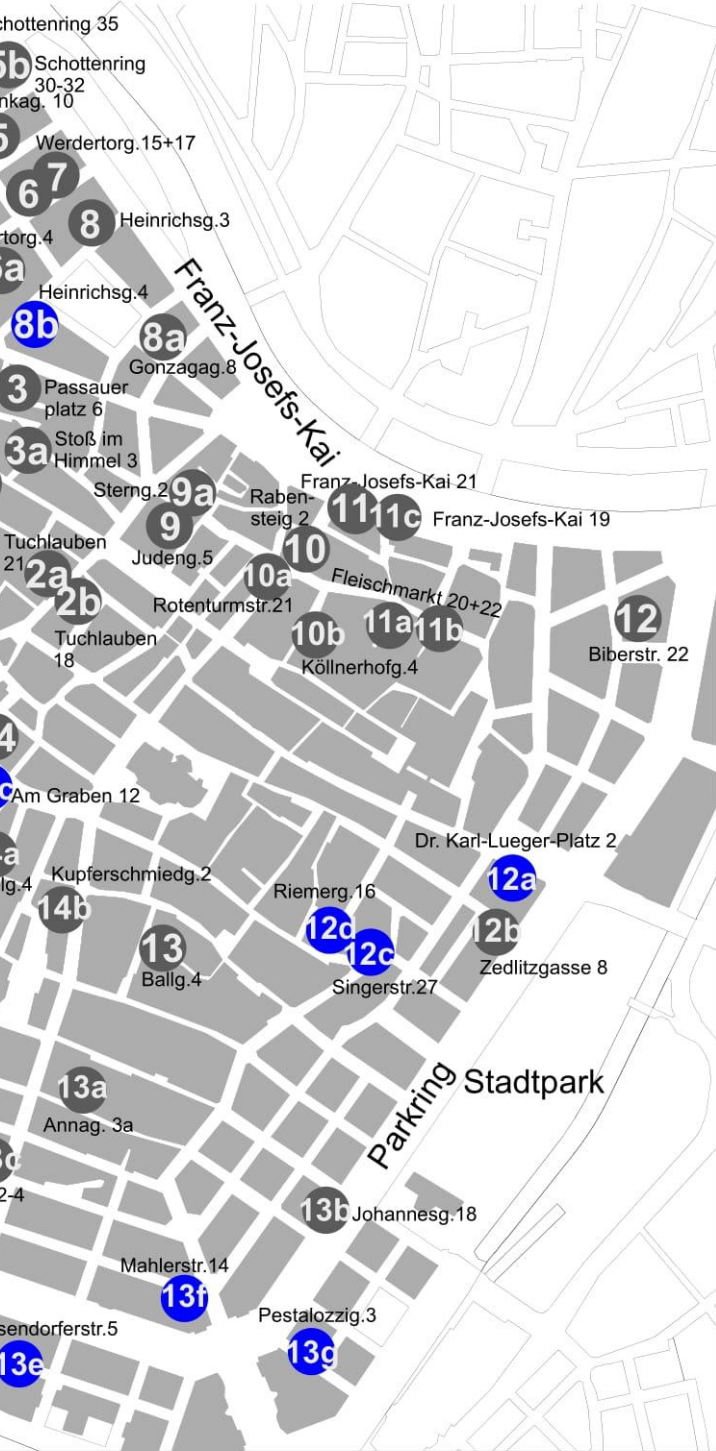
Auf diese Weise hoffen wir, zur Heilung dieser tiefen Wunde beizutragen.

## **Inhalt**

<b>Station 2c: Wipplingerstraße 24-26 .....</b>	<b>8</b>
<b>Station 8b: Heinrichsgasse 4 .....</b>	<b>11</b>
<b>Station 12a: Dr.-Karl-Lueger-Platz 2 .....</b>	<b>17</b>
<b>Station 12c: Singerstraße 27 .....</b>	<b>21</b>
<b>Station 12d: Riemergasse 16 .....</b>	<b>23</b>
<b>Station 13e: Bösendorferstraße 5.....</b>	<b>29</b>
<b>Station 13f: Mahlerstraße 14 .....</b>	<b>33</b>
<b>Station 13g: Pestalozzigasse 3 .....</b>	<b>37</b>
<b>Station 14c: Graben 12 .....</b>	<b>43</b>
<b>Station 14d: Am Kohlmarkt 5 .....</b>	<b>46</b>
<b>Station 16d: Reichsratsstraße 17 .....</b>	<b>50</b>
<b>Station 17a: Freyung 6.....</b>	<b>53</b>
<b>Station 17b: Hohenstaufengasse 7 .....</b>	<b>57</b>
<b>Station 18: Maria-Theresien-Straße 22 .....</b>	<b>61</b>



# ERUNG 1. Bezirk - 2025



## Station 2c: Wipplingerstraße 24-26

---

### Regine Gutmann, Emma Pollak Walter Pollak, Lieselotte Pollak, Inge Pollak



In June 1895, Therese Pollak married Leopold Pollak in Brno, Moravia. Bride and groom came from unrelated families, both having the surname Pollak. Therese's father, Maximilian, had been born in Černá Hora, a few miles to the north of Brno. He worked as a brewer and distiller for the local nobleman, as his father had done before him. But in the early 1870s, when he was in his early forties, he moved to Brno to help manage a roofing and building supplies business with his father-in-law and to allow his children to take advantage of the educational opportunities provided by the largest city in Moravia. Leopold's father, Karl Pollak, was a master knife smith who, in the early 1860s, had moved to Brno from a small town to the West of Brno, Slavkov u Brna, at that time known by its German name of Austerlitz.

At the time of his marriage, Leopold, along with two of his elder brothers, was probably already working in Vienna. In 1895, he was living at Babenbergerstraße 5 in the 1st district, opposite the Kunsthistorisches Museum, and selling cloth and lining material for clothes. Therese became pregnant and she and Leopold moved to Servitengasse 11 in the 9th District. My grandfather, Walter Pollak, was born there in April 1896. Their second child, Margarethe (Grete), was born in July 1898. In 1900, Leopold's company was

granted the advantageous legal status of "Protokollierte Firma". By 1901, Leopold had acquired a Geschäftslokal (commercial premises) at Porzellangasse 50 in the 9th district. In 1903, the family moved to Wasagasse 2 and then in 1905 to Seegasse 7, both addresses being in the 9th district. At this time, he described his business as being to supply lining goods and tailors' accessories. In 1909, Leopold and his family moved to Wipplingerstraße 24-26 in the 1st district.

Walter served in a logistics and supply unit during the first world war. He was promoted to Leutnant and awarded the "Goldenes Verdienstkreuz am Band der Tapferkeitsmedaille" and "Bronzene Tapferkeitsmedaille". On returning to civilian life, he worked in his father's business. He married Emma Gutmann in 1920 at the Stadttempel in Seitenstettengasse. Emma was known as Emmy by her family. She was the daughter of Salomon Josef Gutmann, who had been born in Krakow, and Regine Gittel née Segall, who had been born in Lviv, both towns being in the eastern province of Galicia within the Austro-Hungarian Empire. After their marriage, Walter and Emmy lived at Eßlinggasse 16 in the 1st district, which was the home of Emmy's parents. My mother, Lieselotte, was born in May 1924, probably while her parents were living in Eßlinggasse and my aunt, Inge, in March 1927, by which time the family had moved to Hintzerstraße 11 in the 3rd district near Arenberg Park. Leopold and Therese continued to live in Wipplingerstraße, but in the late 1920s Therese became ill. She died in September 1930 at the age of 58. Leopold was 65 years old. He stayed in Vienna for only sixteen months after Therese's death, leaving in January 1932 to live in Ungarisch Hradisch, Moravia, with his daughter Grete and her family.

Walter, Emmy, Lieselotte and Inge moved to Wipplingerstraße. After the March 1938 "Anschluss", Walter moved to Italy and then to France to try to earn a living in the clothing industry. Emmy and the children were, therefore, alone during "Kristallnacht" (November pogroms) in November 1938. Inge described that night in her diary.

*"At about 8 pm our doorbell rang. We heard men's voices.*

*Mummy said: 'Here they are. They've come' And went to open the door. I wanted to jump out of bed but lay frozen and rigid with fear, unable to move. A few minutes later Mummy returned. 'They only wanted to know about the business' she*

*said. 'I told them that Daddy was in France and they left.' We all relaxed although none of us slept that night. Granny said to me later: 'It was your mother's charm. Even those brutes couldn't resist it. Otherwise they would have taken her.' Many of our friends were taken to prison."*

Sponsors were eventually found in Cornwall, England, to take Lieselotte and Inge under the Kindertransport programme. At the end of June 1939, the sisters left Vienna for the Hook of Holland, Harwich and finally Falmouth, but their mother and grandmother remained behind.

Wipplingerstraße 24 became a *Sammelwohnung*. In her diary Inge records that her mother, Emmy, had to take in "lodgers" but this must have been a result of the evictions of Jews that were taking place across Vienna. Emmy's mother, Regine Gutmann was living with her daughter together with three elderly "lodgers", Moritz and Ida Lampl (both deported to Riga in December 1941) and Karoline Platschek.

On November 28<sup>th</sup>, 1941, Emmy and her mother were transported to the Minsk ghetto. Regine Gutmann was number 919 on the transport and Emmy was number 920. Their lodger, Karoline Platschek, was number 921.

Walter had managed to escape to England just before the Fall of France in May 1940. He too initially lived in Cornwall. A family member living in Switzerland somehow found out about the transportation, maybe Emmy had managed to write to him. He wrote a card with the news, to Walter, Lieselotte and Inge, which arrived in Falmouth in March 1942. By then Emmy and Regine were almost certainly dead.

After the war, Walter founded and built up a women's wholesale fashion company, Playfair Knitwear Ltd., based in Walmar House just off Oxford Circus. Lieselotte married my father Hans Wagner, a research chemist and former refugee from Mannheim. My brother, Mark and I were brought up in north-west London. Inge married Stan Joseph, an anatomy lecturer, and they lived with their son, my cousin Julian, in Sheffield. My mother died in 2013 and my aunt Inge will be 99 years old next March.

Simon Wagner, 2025

## Station 8b: Heinrichsgasse 4

---

### Malvine Weil, Lilly Weil Marianne Reichart, Paul Birnbaum

HIER WOHNTE	
<b>MALVINE WEIL</b> GEB. LÖBL 1.2.1871 AM 15.5.1944 NACH AUSCHWITZ DEPORTIERT IN DER SHOAH ERMORDET	<b>LILLY WEIL</b> 24.3.1898 AM 27.5.1942 NACH MALY TROSTINEC DEPORTIERT AM 1.6.1942 ERMORDET
<b>MARIANNE REICHART</b> GEB. WEIL 2.6.1900 AM 22.2.1944 NACH AUSCHWITZ DEPORTIERT IN DER SHOAH ERMORDET	<b>PAUL BIRNBAUM</b> 1.1.1875 AM 13.8.1942 NACH THERESIENSTADT DEPORTIERT AM 20.9.1942 ERMORDET

Es bedarf einer Fertigstellung.

Meine Großmutter Hilde Oppenheim-Koplenig sprach wenig über die Verfolgung und Ermordung von Mitgliedern ihrer Familie in der Shoah.

Es wurde vom heroischen, antifaschistischen Kampf der Kommunisten, Sozialisten, der Résistance und des russischen Volkes erzählt und über Oma Helenes Flucht in die USA, über Hildes, Hans' und Lisas gefährliche und schmerzliche Wege in das sowjetische Exil und natürlich über die Vertreibung der Familie Markstein, der Familie meines Vaters, berichtet.

Schon als Kind hat mich die spärliche Erwähnung von Martha und Amalie, die aus dem Konzentrationslager zurückkamen und an die Tür meiner Großeltern in Wien klopfen, betroffen gemacht.

Lisa Markstein, meine Mutter, schreibt in ihren Erinnerungen:

*„Bald nach unserer Rückkehr (Anmerkung von Moskau nach Wien) fand uns Martha, eine Cousine von Hilde. Sie kam kahlgeschoren aus dem Todeslager Bergen-Belsen. Es ist etwas anderes, über die Gräueltaten zu lesen, als von einem Überlebenden die Gräueltaten erzählt zu werden.“*

*bekommen. Martha verlor in Auschwitz ihren Mann und die Eltern. Auch die Witwe von David Oppenheim, dem bekannten Psychologen, suchte uns auf. Eine alte, gebrochene Frau. Ihr Mann starb in Theresienstadt. Die ältere Oppenheim-Generation war ermordet worden. Die Jüngerer, die überlebt hatten, gingen fort, möglichst weit fort. Omas älteste Schwester Olga war direkt vom Spital weg, in dem sie mit einem Schenkelhalsbruch lag, nach Theresienstadt gebracht worden und starb dort. Von Omas Schwester Malvine, die mit ihren zwei Töchtern nicht aus Wien weg wollte, weil ihnen ja nichts geschehen würde, konnten wir nicht einmal erfahren, wo sie umgebracht worden war. Auch dies eine mächtige Barriere für mich, in diesem Wien heimisch zu werden, unter diesen Wienern, die plötzlich alle von nichts gewusst haben wollten. Auch als ich dann zu studieren begann, kamen mir die männlichen Kommilitonen allesamt verdächtig vor und besonders jene an der Slawistik. Jetzt wollten sie die Brocken Russisch, die sie aus russischen Dörfern (beim Plündern? beim Morden?) oder aus russischen Kriegsgefangenenlagern mitgebracht hatten, für ein Studium nutzen. Sehr langsam nur lernte ich, dass nicht jeder, den es als Wehrmachtssoldat nach Russland verschlagen hatte, ein Kriegsverbrecher war.“*  
(aus Elisabeth Markstein: „Leben zwischen zwei Welten“, Milena Wien, 2010/2023, S. 167)

2019 fielen mir in Berlin, beim Entdecken der Stadt, die Stolpersteine auf, und ich kam mit dem Schmerz, den das Andenken der Shoah in mir gelassen hat, in Berührung. Ich schloss mich einer Stolpersteingruppe an. Bis dahin hatte ich wenig über die Shoah geweint. Irgendwie kam es mir sinnlos vor zu weinen, da es doch ein Weinen ohne Ende, ein Weinen ohne Erleichterung und auch ein sehr einsames Weinen ist. Denn diese Trauer ist unmöglich, aber ich habe erfahren, dass es gegen den Schmerz ein Mittel gibt; Es ist das Sichtbar-machen der Namen der verfolgten, ermordeten Menschen und derer Schicksale im öffentlichen Raum, denn durch dieses Sichtbarmachen, das Stolpern, und der damit verbundenen Verwunderung, sind alle aufgerufen, am Weinen / Trösten / Sich

erinnern teilzunehmen. So kommt es zum Austausch von verschiedenen Betroffenheiten.

Warum Steine der Erinnerung für Oma Helenes Schwestern und Nichten?

Auch andere Verwandte wurden umgebracht.

Die Schwestern meiner Urgroßmutter Helene sind mir vertraut, denn ich hatte das Glück, meine Urgroßmutter bis zu meinem 13.

Lebensjahr zu kennen. Bei ihrer Deportation war Olga 77 und Malvine 71, zwei alte Frauen in Wien, ungeschützt und der Willkür ausgesetzt.

Onkel Max aus New York half seinen Schwestern, Helene und Emily und deren Kindern, zur Flucht nach Nordamerika. Helene ist sehr alt geworden, sie ist nach Wien zurückgekehrt und starb dort 98-jährig.

Ihre Person ist auch Teil meiner Geschichte und vor allem meiner Kindheit, wir hatten eine innige Beziehung. Diese elegante, zierliche Dame mit der wunderbaren weichen Haut, mit den Eibischzuckerln immer für uns im Nachttisch bereit, mit dem gediegenen Kleidungsstil und ihrer ständigen Sehnsucht nach Prag, ihrer Geburtsstadt.

Bei Olga, Malvine, Marianne und Lily geht es ja um Oma Helenes Schwestern und Nichten, irgendetwas von meiner Urgroßmutter findet sich auch bei ihnen.

Die Steine der Erinnerung für diese Frauen machen sie auch sichtbarer in unserer Familiengeschichte, und geben dieser unendlichen Trauer vier Namen.

Meine Großmutter Hilde Oppenheim-Koplenig schreibt in ihrer Biographie:

*„Nach den Erzählungen meiner Mutter war Großvater ein stiller gütiger Mensch, zu gut für einen erfolgreichen Kaufmann. Wenn er auch zu den angesehensten Prager Juden gehörte - er war einer der Gründer und Mäzene des Prager deutschen Theaters und ein prominenter Freimaurer- so blieb er doch immer bescheiden und machte sich über jüdischen ‚Ahnenstolz‘ lustig ... Seine Frau, meine Großmutter Karoline Löbl, stammte aus einer solchen Familie. Sie war noch im Alter eine gut aussehende, elegante Frau, immer darauf bedacht, die äußeren Formen zu wahren. Nie habe ich sie leger oder gemütlich gesehen, immer nur hoch aufgerichtet und in ein Mieder gezwängt, äußerlich und auch innerlich. Obwohl sie mich sehr gerne hatte und ich bei ihr Handarbeiten, Häkeln und Stricken lernte, habe*

*ich mich in ihrer Umgebung nie sehr wohl gefühlt und immer eine gewisse Scheu vor ihr gehabt. Großvater war lange krank gewesen und ist früh gestorben; er hat einen Sohn und vier schöne Töchter hinterlassen. Der Sohn, der fesche Onkel Max, war so etwas wie ein Playboy, mit anderen Worten, er ‚tat nicht gut‘ und wurde, wie das damals üblich war, nach Amerika geschickt, wo er es zu einigem Wohlstand brachte. Die älteste Tochter, Olga, heiratete als blutjunges Mädchen den berühmten Cellisten David Popper, Professor in Budapest und über zwanzig Jahre älter als sie. Die zweite, Emily, ein lebhaftes und unternehmungslustiges Mädchen, verliebte sich, sehr unstandesgemäß, in einen Angestellten im Geschäft und setzte die Heirat mit ihm durch ... Die dritte Tochter, Malvine, heiratete einen Verwandten, Rechtsanwalt Friedrich Weil in Wien, der es, ein trockener pedantischer Vornehmtuer, nie zu etwas brachte. Und die jüngste war meine Mutter Helene....“*

*(aus: „... genug Geschichte erlebt.“ Hilde Koplenig (1904-2002), Hg. Korotin, Ilse / Nusko, Karin, 2008), S. 16*

Und dann ist ja nach Prag auch Wien eine zentrale Lebenswelt der Löbl-Schwestern und ihrer Familien. Unsere Geschichte ist mit Wien verwoben und hier eingebettet.

Die Stadt, die so viele betrogen und ausgeliefert hat.

Diese Stadt geliebt, gefürchtet und oft idealisiert.

Wien war Geborgenheit und Gefahr zugleich.



*St. Gilgen 1905 zeigt die Familie Löbl mit David Popper:  
ganz links meine Urgroßmutter Helene (neben ihr Emily?),  
das Baby ist Hilde (meine Großmutter), Max, der sich auf den Tisch lehnt,  
die Eltern Ephraim und Karoline, David Popper, Olga und Malvine*

Malvine wurde am 1. Februar 1871 in Prag geboren.  
Am 24. Mai 1894 heiratete sie Friedrich Weil.

Die älteste Tochter des Paares, Lily, kam am 24. März 1898 in Wien zur Welt. Zwei Jahre später, am 2. Juni 1900, vergrößerte sich die Familie durch die Geburt von Marianne. Beide Töchter erblickten in der elterlichen Wohnung, die sich in der Jasomirgottstraße 4 im 1. Bezirk in Wien befand, das Licht der Welt.

Marianne Weil trat im Alter von 25 Jahren aus der Israelitischen Kultusgemeinde aus.

Als ihre Adresse wurde die Heinrichsgasse 4 im 1. Bezirk angegeben. An dieser Adresse befand sich auch die Rechtsanwaltskanzlei des Vaters.

Dr. Friedrich Weil verstarb am 15. April 1934 im Alter von 74 Jahren in Wien. Malvine Weil und ihr Gatte Friedrich hatten im Mai 1901 die

Liegenschaft Jenullgasse 10 im 14. Bezirk erworben. Im Jahr 1938 lebten Malvine und Lily Weil noch in ihrem Haus in der Jenullgasse. Im April 1939 mussten sie das Haus zwangsverkaufen. Vertrieben, entrechtet und in großer Gefahr, versuchten sie mit einem Austritt aus der jüdischen Religion dem Tod zu entkommen. Die neuen, arischen Besitzer konnten die Liegenschaft auch nach dem Krieg durch einen „Ausgleich“ behalten.

Die letzte Adresse von Malvine und der älteren Tochter Lily in Wien war Czerninplatz 2/36 im 2. Bezirk, – eine sogenannte „Sammelwohnung“.

Am 22. Juli 1942 wurde Malvine von Wien nach Theresienstadt deportiert und am 15. Mai 1944 von Theresienstadt nach Auschwitz. Sie überlebte die Shoah nicht und wurde 1948 für tot erklärt.

Lily Weil wurde am 27. Mai 1942 von Wien nach Maly Trostinec deportiert, wo sie am 1. Juni 1942 ermordet wurde. Sie war 44 Jahre alt bei ihrer Deportation.

Marianne Weil heiratete am 21.3.1933 Ernst August Reichardt in Turin. Die Ehe wurde aber bereits nach 2 Jahren wieder geschieden. Marianne wurde am 22. Februar 1944 vom Lager Fossoli (Provinz Modena, Italien) nach Auschwitz deportiert und ermordet. Bei ihrer Deportation war sie 44 Jahre alt.

Liebe Malvine,  
Liebe Lily,  
Liebe Marianne  
Ihr seid ganz nahe bei uns.

Kathi Rakovsky-Markstein, August 2023

## Station 12a: Dr.-Karl-Lueger-Platz 2

---

### Ida Schanzer, Marianne Schanzer Franz Stephan Schanzer

<b>HIER WOHNTE</b>	<b>IDA SCHANZER</b> GEB. ADLER 26.11.1871 AM 6.2.1942 NACH RIGA DEPORTIERT IM HOLOCAUST ERMORDET
<b>MARIANNE SCHANZER</b> 14.10.1905 FLUCHT IN DIE USA	<b>FRANZ STEPHAN SCHANZER</b> 28.5.1907 FLUCHT IN DIE USA

The irony of this address.

I, Eveline Adler and my small remaining family, appreciate the presence of those gathered here today to honor one of our many relatives murdered in Riga, Latvia, Auschwitz, Belzec, and elsewhere. Ida was our great aunt, one of the ten siblings of my grandfather, Seigfried Adler, also deported from Vienna with my grandmother, Olga Fürth Adler, and exterminated during the Holocaust. Three more sisters, Regine Singer, Rosa Metzl and Ernestine Pisk, were also exterminated. Over 80 members of our family were murdered, and yet others committed suicide.

Our family was almost destroyed in the Holocaust. Only a very few were able to escape. Like so many others, our family was pulled from its roots, a generational tree of life killed. A few grains were able make it across the ocean, and blown in all directions, to be able to take root once again.

How do I begin to express what all this has meant to us, a proud and distinguished Jewish family once deeply rooted for over 400 years in central Europe within the Austro-Hungarian empire.

Much of our family had lived closely together within the center of Vienna in the beginning of the 20<sup>th</sup> century. We had dreams, careers and wide-ranging interests. We loved, laughed and cried together.

We shared with family, colleagues and friends: mealtimes, outings, music, athletics, and intellectual cultural soirees in each other's homes. We were proud Austrian (and before that Austro-Hungarian Empire) citizens who contributed to the fiber of Austrian culture, arts, commerce, science, numerous disciplines and judicial domains. The few now remaining family that once held so many loved ones attempt to find each other, learn details of our family from each other and try to remain connected. We each have mixed feelings returning to Vienna, yet we are always drawn to this place of our roots. There are feelings of delight as well as deep sorrow, a sense of sickness deep within when we anticipate our arrival in Vienna. Yet, some of us, myself and a few other cousins, have become Austrian citizens. We have taken back at least some of what was taken from our Austrian family. We have attempted to learn the German language, a language spoken for centuries and cut within one generation. I have felt the frustration of being spoken to directly in German once the person hears my last name, Adler, and they assume that I speak German. I do not, but, one day, I will.

Austria is also our home, we belong here. Yet, when we walk the streets of Vienna, we feel like ghosts, passing in front of and within the buildings that housed our family homes, offices, and factories. We pass and perhaps visit the cafes and musical halls where once our loved ones celebrated their lives. We search out the addresses of our family that we have so preciously researched. We are obliged to stay in hotels because there is no family that can open their front door to welcome us with open arms. There is no traditional Viennese meal waiting for us. There is no family waiting for us. Thankfully, due to our research and returned visits to Austria, we have been able to meet Austrians whose families were fortunately not forced to flee or were exterminated, who were willing to assist us, share with us their knowledge, and their love.

They have helped us locate the places of our lost family, shared local history, the German language, and of course the delicious Viennese traditional dishes and rich culture.

We are here to place yet another family Stone of Remembrance. There are now many Stones of Remembrance scattered around Austria, the Czech Republic, Hungary and Germany, with the names

of our family members. Many Stones, but not nearly enough to recognize the many family members who were murdered or took their own lives to escape that fate. Today we add Ida Adler Schanzers' Stone of Remembrance. Ida, at the age of 29, married Moritz Schanzer in 1905 at Stadttempel here in Vienna but her life was cut short at the age of 70. She was murdered in Riga, Latvia, we think she was shot over a death pit in a forest. But before this terrible fate, Ida, heart wrenchingly, had to witness the departures of her daughter Mariann and her son, Franz Stephan, around 1938 bound for Cleveland, Ohio in the United States. Yet, she knew that they would be safe. Moritz died of natural causes in April 1938. A mixed blessing. Ida at 70 years of age, was a time that she should have been enjoying her beautiful life in Vienna and in Pöchlarn, her grown young adult children, spending time with her brother, my grandfather and her sisters, her many nieces and nephews, and friends but those years were stolen from her.

Today, we are here to honor and remember them. To confirm that they existed and have not been forgotten. Only a few of us are alive today of our family. We exist and we continue to thrive. Yes, the survivors and children of greatly suffered emotionally due to the fate of their most dear loved ones, to never see them again and the shock of being uprooted from all that they knew and loved, forced to leave behind their home country Austria. Those cousins that had been exiled connected with each other in the United States and in England. My father, Kurt Adler, who had become principal conductor and chorus master of the Metropolitan Opera in New York City, shared precious moments together with his extremely reduced family. I, with the written word and speech, write, speak up and teach all ages about the history and effects of the Second World War, the Holocaust, the rise of antisemitism today and the destructive nature of humankind.

Lost in all this destruction: the natural world, the compassionate and ethical aspects of humanity, the spirit of Austria, Love, Justice, Peace, Hope and Serenity.

Today.... We have brought them out of the shadows into the light, they will not be forgotten.

We have honored them, and we will continue to do so.

Never forget that you each have the power to fight injustice through love and action. Be mindful of the words you use, think before you

Speak, listen carefully. Speak up when you hear an unjust, racist or hateful word or phrase. Always remember, never forget and teach others the horrors of the Holocaust, a hell on earth, a symphony of humanity gone, a destruction of nature and civilization.

Tread lightly on this earth. The gift of time is time. Appreciate and enjoy your fleeting lives, everything passes but we leave a mark for the next generations to build on our works and dreams. Never give up. Be brave and dare to follow your dreams. You are worth it. Be free of spirit and fly. Beauty surrounds us, may we absorb it in all its glory. Music, all arts, nature and all acts of kindness are that beauty. I have tried to do this with my own life. I have and will continue to do so. Life is a symphony that we create and share together.



*Ida Adler Schanzer and Moritz Schanzer, ca.*

Remember the importance of tolerance, kindness, courage, speech, opposition to injustice, hope, integrity of words and actions.

It is our responsibility as citizens and/or immigrants to contribute positively to the country we live in and to be open to learning and to others.

Let us be aware that despite the power to destroy present in each of us, we also have the capacity to create beauty.

I wish you the Will Power to Act. Life is a symphony; we are each the notes. May we create music in harmony.

Eveline Adler

## Station 12c: Singerstraße 27

---

### Wilhelmine Poras, Therese Poras, Ester Perlitz



Poras family Singerstraße 27 from 1914 to 1939

Our father's uncle, Dr. Richard Poras, nee 1876 Radauti, Romania, graduated Czernowitz law school and moved the family to Vienna in 1914. He had married Terese Fraenkel whose father, Dr. Marcel, was a well respected lawyer in Vienna's in the early 1900's. They had two daughters, Wilhemine (Vilma) and Herta. The family integrated into Viennese society.

Terese was active in many charitable organizations, while Richard won many lawsuits as a defense lawyer as documented in the newspapers of the day. Unfortunately, tuberculosis struck the family with Herta dying first of the illness. Then her father Richard came down with the coughing and succumbed to the scourge in 1937.

Terese was left to fend for herself at the „Anschluss“. In 1941 She and her daughter were forced by the Nazi's to move into a one room flat in Leopoldstadt. Our father and his brother sent regularly care packages to their aunt and cousin.

The letters from Europe abruptly stopped in 1942.

Terese and Vilma were taken on to a railroad car and were murdered at Maly Trostinec.

## Familie Poras Singerstraße 27 von 1914 bis 1939

Der Onkel unseres Vaters, Dr. Richard Poras, geb. 1876 in Radauti, Rumänien, absolvierte die juristische Fakultät in Czernowitz und zog mit der Familie 1914 nach Wien. Er hatte Terese Fraenkel geheiratet, deren Vater, Dr. Marcel, in den frühen 1900er Jahren ein angesehenener Anwalt in Wien war.

Sie hatten zwei Töchter, Wilhelmine (Vilma) und Herta.

Die Familie integrierte sich in die Wiener Gesellschaft.

Terese war in vielen karitativen Organisationen aktiv, während Richard als Strafverteidiger viele Prozesse gewann, die in den Zeitungen der damaligen Zeit dokumentiert wurden.

Leider wurde die Familie von der Tuberkulose heimgesucht, an der zuerst Herta verstarb. Dann erkrankte ihr Vater Richard an Husten und erlag 1937 der Geißel.

Terese war nach dem „Anschluss“ auf sich allein gestellt. 1941 wurden sie und ihre Tochter von den Nazis gezwungen, in eine Einzimmerwohnung in der Leopoldstadt zu ziehen. Unser Vater und sein Bruder schickten regelmäßig Care-Pakete an ihre Tante und Cousine.

Die Briefe aus Europa hörten 1942 abrupt auf.

Terese und Vilma wurden in einen Eisenbahnwaggon verfrachtet und in Maly Trostinec ermordet.

Respectfully submitted,

Peter and Joseph Poras as Great nephews, USA

## Station 12d: Riemergasse 16

---

### Julius Hirsch, Johanna Thal Frederick Hirsch, David Hurst

HIER WOHNTE	
<b>JULIUS HIRSCH</b> 5.4.1874  JOURNALIST 20.8.1942 THERESIENSTADT AM 18.11.1942 ERMORDET	<b>JOHANNA THAL</b> VERH. HIRSCH 19.9.1886  MODE-JOURNALISTIN 20.8.1942 THERESIENSTADT 16.5.1944 AUSCHWITZ IN DER SHOAH ERMORDET
<b>FREDERICK HIRSCH</b> 20.3.1923 - 24.3.2022  KINDERTRANSPORT 11.7.1939 NACH LONDON	<b>DAVID (HIRSCH) HURST</b> 8.5.1926 - 15.9.2019  KINDERTRANSPORT 11.7.1939 NACH LONDON

### Johanna Hirsch and Julius Hirsch and their sons Friedrich and Heinrich Hirsch

Johanna Hirsch, later known as the fashion journalist “Johanna Thal”, began life as Martha Johanna Wulkan. Always called “Hanni” by her family and friends, she was born on September 19, 1886, in Mährisch-Ostrau (today Ostrava in the Czech Republic), the daughter of Jakob Wulkan and Selma née Proskauer. At this time, Ostrava was one of Austro-Hungary’s most important industrial cities, and the third largest Jewish community after Prague and Brno.

Hanni’s first marriage to Josef Taussig (1875-1941) brought her to Vienna in 1912. The couple divorced in April 1914, by which time Hanni was living independently, writing pieces for the *Neues Wiener Tagblatt* and *Die Neue Freie Presse*. By August 1914, she had moved to Berlin where her brother Oskar Wulkan (1892-1958) and many Proskauer relatives lived. She worked for the Ullstein Verlag from 1916 to 1934, writing for *Die Dame*, the sleekest, most expensive women’s magazine in the Weimar Republic, the daily *BZ am Mittag* and other Ullstein publications.



With her articles and regular “Mode Notizen”, Johanna Thal set new trends for hats, dresses, coats, new fabrics, cuts and accessories, significantly influencing the style of emancipated women.

Julius Hirsch was born on April 5, 1874, in Troppau, Austrian Silesia (now Opava in the Czech Republic), the eldest son of Friedrich Hirsch and Anna née Kohn. His grandfather was one of the founding members of the Troppau Jewish community. From 1895 to 1897, Julius studied German Literature and Philosophy at University of Vienna but did not graduate. At the same time, he began a career as a freelance journalist with Vienna’s *Neue Freie Presse*. Afterwards, he took up a position at a newspaper in Plzeň and returned to

Vienna in 1901 to write for the *Neues Wiener Tagblatt*. From 1908, he published its supplement “Theater und Kunst Korrespondenz”. In 1899, he married the actress Camilla née Alt (1876-1942 in New York) and they had two sons, David and Hans Joachim, later the actor Wolfgang Heinz (1900-1984) and the tenor singer Hans Heinz (1904-1982). During the First World War, Julius worked as a war correspondent, the only Austrian journalist attached to the German Kaiser’s HQ. In 1914, he travelled with the army to France and Belgium, publishing his reports in a book entitled *Aus der Mappe eines Kriegsberichterstellers*. In 1916, he was sent to the Balkans, also Constantinople and Gallipoli. In 1918, he officially settled in Berlin, working as a theatre manager for Max Reinhardt, and afterwards Viktor Barnowsky. From 1922 to 1933, he was General Secretary of the Union of German Theatre Directors.

He and Hanni married on April 12, 1922. Both their sons were born in Berlin: Friedrich on March 20, 1923, and Heinrich Theodor on May 8, 1926. After Hitler came to power, the family fled to Vienna in 1935. Julius found a theatre job; for a while, Hanni managed to get some work as “Helga Friedrich”. After the “Anschluss”, Julius



*Julius. ca. 1918*

worked for Emigration Department at the *Israelitische Kultusgemeinde*. One of his goals was to help as many actors as possible get foreign visas. He also assisted the *Kindertransport* scheme, where IKG employees worked around the clock. Heinrich went to the primary school on Laudongasse and then joined Friedrich at the Robert Hamerling Realgymnasium. For more than two years, they boarded at 8, Piaristengasse 54, a children’s home run by the

educator and psychologist

Helene Bader (1889-1942 in Riga), an important emotional support for both brothers. After the „Anschluss“, Jewish students were segregated into one class at the Robert Hamerling Realgymnasium. Heinrich was sent to the Jewish Zvi Peres school in the 2<sup>nd</sup> district, but after “Kristallnacht” (November pogroms), Friedrich had to leave school and took a course in shoemaking, one of the retraining schemes organized by the IKG.

In the seven years she spent in Vienna, Hanni moved thirteen times, often living separately from her sons. Just before “Kristallnacht”, she lived at 9, Schlick Platz 4, with Friedrich and Heinrich, and Julius’s sister Helene Welsch (1878-1961) and her husband. Encouraged by Julius’s eldest son Wolfgang, Hanni and Julius knew they must part from their sons, and decided to send them, then aged sixteen and thirteen, on a *Kindertransport* to England. The boys’ sponsor, already living in London, was one of Johanna’s Berlin cousins, Oskar Friedmann (1903-1958), head of the Berlin Jewish orphanage and later a psychologist who helped rehabilitate the Windermere Children. Friedrich and Heinrich departed for London on a *Kindertransport* from the Westbahnhof at 11 pm on July 11, 1939. As an IKG employee, their father Julius was allowed to say goodbye on the platform, but most parents, including their mother, were kept back under guard in the station vestibule. Six more transports followed before the war started. In all, 8500 children registered for the *Kindertransport* programme in Vienna, of which only 2337 got to England, and 750 to the Netherlands and other places.

In August 1939, Julius and Hanni had to move into the first of three “Jewish collective houses”. Their last address was 1, Riemergasse 16, a building that housed ninety-five men and women between 1941 and 1943. A few days before their deportation, Julius and Hanni were sent to a “collection point” at 2, Castellezgasse 35, a former Jewish secondary school where their luggage was searched and their passports, other documents, house keys and other valuables were confiscated. They left for Theresienstadt from the Aspang station on the evening of August 20, 1942, Transport #37 Da 504. There they were housed in the Dresden barracks where Helene Welsch had arrived a month earlier. The ghetto was massively over-crowded and lacking almost everything; medical

supplies, food or adequate sanitation.

In his first and last letter to Wolfgang, Julius described sleeping on the stone floor. He died a few months later on November 18, 1942, at the age of sixty-eight.

With her job peeling potatoes, Hanni survived the next twenty-one months. In advance of the infamous Red Cross visit on June 29, 1944, the ghetto had to be “beautified”, which meant thinning out the numbers. In three transports, 7503 Jews were sent to Auschwitz-Birkenau. Aged fifty-seven, Hanni left Theresienstadt on May 16, 1944, Transport Ea, one of 2500 passengers. It is not known when her life ended. Arriving, she would have been sent to the Czech Family Camp BIIb where uniquely, the new inmates were allowed to keep their own clothes and did not go through the same selection process as other deportees. The camp was finally cleared on July 12, 1944. Until then, it is assumed the Czech Jews were used as hostages, just in case the Red Cross had asked to see what “resettlement to the East” really meant.

After arriving in England, Friedrich and Heinrich were separated. Friedrich was sent to a family in Downham Market, a small town in Norfolk. In May 1940, he was sent to a detention camp on the Isle of Man, then put on a boat for Canada where he lived in tents with other internees and cut timber. With the advocacy of Sir Alexander Paterson, the status of the internees was changed from prisoners to genuine refugees and Friedrich returned to London in May 1942 where he got a job with a cousin Georg Bunzl, another émigré from Austria and head of the textiles company Bunzl and Biach. In his turn, Heinrich was sent to the refugee camp Millisle in Belfast, Ireland. He knew he’d always wanted to act and made his debut in a Noel Coward play in Belfast. Afterwards, in 1944, he joined the British Army and spent two and half years entertaining the troops in Germany.

In January 1945, in a London Lyons’ Teashop, the brothers met again for the first time in six years. Friedrich became a British citizen in 1958, changing his name to Frederick. In the course of his career at Bunzl and Biach, he became a company director in Milan and East Berlin, and deputy director in the London office. After his demobilization in 1947, David Hurst began his stage career in London’s West End and appeared in many British films of the 1950s.

He moved to the US at the end of 1957, working in film, television, and on stage. In the 1980s, he returned to Europe, first to Vienna and the Burgtheater where he played under the director Georg Tabori; also, to Munich, and East Berlin where his step-brother Wolfgang Heinz lived. At first in 1987, David Hurst was refused citizenship in the GDR because of his American citizenship. In 2000, by the time he had retired, he was able to move back to Berlin permanently. Married with five children and fifteen grandchildren.

Frederick Hirsch lived in London for the rest of his life. He died on March 24, 2022, a few days after his 99<sup>th</sup> birthday.

Heinrich Hirsch/David Hurst died in Berlin on September 15, 2019, at the age of 93. He was married three times, with four children and six grandchildren who live in Italy, Great Britain and the USA.

Text: Yael Hirsch, 2025

*Photo of Johanna: Her picture was published in "Die Dame" November 1920, a picture taken by the fashionable Berlin photographer Karl Schenker.*

## Station 13e: Bösendorferstraße 5

---

### Leopoldine Cammerloher



Leopoldine Löwy, verehelichte Cammerloher (1890—1942)

Uns sind keine leiblichen Verwandten von Leopoldine bekannt. Wir, Eva und Doris, sind Verwandte ihres Mannes, Moritz Cammerloher. Die Ehe der beiden blieb kinderlos. In der Familie sprach man von Leopoldine als Tante Poldi. Was verbindet uns mit ihr? Ich bin Eva, die Urenkelin von Moritz Cammerloher, einem expressionistischen Maler und Psychologen. 1922 begann Leopoldine Löwys Lebensgemeinschaft mit ihm. 1933 heirateten sie. Moritz war nicht jüdisch. Aus dem Atelier in der Heiligenstädterstraße übersiedelten die beiden



*ca. 1908-1910*

hierher, in die Bösendorferstraße 5, und bewohnten drei Untermietzimmer in der Ordination des Augenarztes Dr. Subal. Leopoldines Partnerschaft und Ehe mit Moritz Cammerloher - es war seine 3. Ehe - soll sehr glücklich gewesen sein, erzählte meine Großmutter Ingrid Forner. Sie war die Tochter Moritz Cammerlohers aus seiner ersten Ehe. Sie schätzte Leopoldine sehr und beschrieb sie als eine besonders kluge und intelligente Frau. Die Beziehung mit Moritz scheint auch durch die gemeinsamen, nicht nur beruflichen Interessen sehr erfüllend gewesen zu sein. In den 20er Jahren, einer Aufbruchzeit nach dem Ende des Ersten Weltkrieges und der Monarchie, gab es eine intensive Auseinandersetzung mit neuen Lebensformen in allen gesellschaftlichen Bereichen. Für diese Themen scheinen sich Leopoldine und Moritz mit großer Begeisterung engagiert zu haben. Wie Leopoldine arbeitete Moritz Cammerloher schließlich als analytischer Psychologe, nachdem er Ende der 20er Jahre seine künstlerische Tätigkeit zugunsten diverser Studien aufgegeben hatte.



*Maler Carl Moritz Cammerloher  
ca. 1922, Privatbesitz*

Für mich, Doris, die Großnichte von Onkel Moritz, war es dieses Bild, das er von Leopoldine gemalt hat ... mit diesen riesigen Augen ... Diese Augen haben mein Interesse an Tante Poldi geweckt. Obwohl das Gemälde weitaus früher, schon Anfang der 20er Jahre entstanden ist, scheint es für mich eine Vorahnung des Schreckens auszudrücken.

Es gibt ein paar Fotos von Leopoldine - auch auf ihnen fallen ihre großen Augen auf. Von den Fotos, und wohl auch beeinflusst von ihrem bemerkenswerten Werdegang - als Frau zu Beginn des 20. Jahrhunderts ein abgeschlossenes akademisches Studium - hatte ich die Vorstellung von einer großen schlanken Frau. Aus den Unterlagen der Gestapo, die in ihrer grausamen Akribie jedes Detail erfasst hat, geht jedoch hervor, dass Leopoldine mit 1,52 m auffallend klein war.

Leopoldine Löwy wurde als älteste Tochter von Philipp und Ida Löwy, geb. Jellenko, am 15. November 1890 geboren. Ihre Schwester Lilly Theresa kam drei Jahre später zur Welt. Auch sie hat den Holocaust nicht überlebt.

1907, mit 17 Jahren, gibt es für Leopoldine Löwy den Austrittsvermerk aus der Israelitischen Kultusgemeinde. Seit dieser Zeit ist sie konfessionslos.

1917 promoviert sie zur Dr. med. und tritt nach zwei Jahren der Ärztekammer bei. In ihrer späteren beruflichen Tätigkeit arbeitet sie als Psychologin nach C. G. Jung.

Zwei Mal wird Leopoldine, zu der Zeit schon verheiratete Cammerloher, im Neuen Wiener Tagblatt genannt: 1934 als Mitautorin des in der Tagblatt-Bibliothek erschienenen Büchleins „Fünf Minuten Kosmetik – das ABC der Schönheitspflege“. Dieses Thema der Körperkultur, das heute etwas trivial wirkt, war in der Gesundheitspolitik der 20er und 30er Jahre jedoch ein wichtiges Anliegen. Die zweite Nennung ist 1937, als sie im Bund für neue Lebensform in der Schottengasse im Rahmen der psychologischen Vortragsreihe „Der Mensch und die Umwelt“ einen Vortrag zur analytischen Psychologie nach C. G. Jung hält.

Das Schreckliche nahm 1941 seinen Lauf. Leopoldine wurde von jemandem aus dem Haus angezeigt. Sie hätte angeblich als Ärztin gearbeitet, was Juden und Jüdinnen zu dieser Zeit verboten war.

Obwohl mit einem nicht jüdischen Ehemann verheiratet und seit 1907 konfessionslos, wurde sie im August 1941 unter dem Vorwand „fortgesetzter verbotener beruflicher Tätigkeit und Verstoßes gegen die Kennkartenvorschrift“ festgenommen. Sie wurde ins KZ Ravensbrück gebracht. Mein Urgroßvater versuchte alle Hebel in Bewegung zu setzen, um seine Frau freizubekommen, aber vergeblich.

Für einige Zeit hatte sie Glück im Unglück, sie durfte in einer Kanzlei arbeiten, und ein Beamter übernahm unter seinem Namen Post für sie und schickte ihre Briefe ab.

Später wurde sie jedoch nach Auschwitz deportiert. Am 14. Oktober 1942 kam dann ein Telegramm, dass sie verstorben war. Meine Großmutter schrieb in ihren Erinnerungen „Poldi 1942 in Auschwitz an Typhus gestorben worden“.

Der Gesundheitszustand ihres Mannes verschlechterte sich nach diesem Schicksalsschlag. Mein Urgroßvater Cammerloher starb knapp drei Jahre später.

Ich möchte mit einer versöhnlichen Note enden.

Der Fahrradverleih hier, in der Bösendorferstraße 5, gehört meinem Sohn Thomas. Mein Mann hat das Lokal vor einigen Jahren gefunden, und es – ohne von der Familiengeschichte zu wissen – gemietet. Das bedeutet, dass fast täglich jemand aus unserer Familie an Tante Poldis Stein vorbeigehen wird. So bleibt sie in Erinnerung. Es erscheint mir wie ein winziges Wiedergutmachen.

Doris Schneider-Wagenbichler und Eva Watts; Wien, 2023

## Station 13f: Mahlerstraße 14

---

### Leon Pächt, Helene Pächt, Arthur Pächt



Arthur Paecht, un homme d'exception  
*Hommage croisé à Vienne et à La Seyne-sur-Mer*

Vienne, Mahler Strasse — Au pied d'un immeuble élégant à deux pas de l'Opéra de Vienne, une plaque est posée. Un simple rectangle de métal, mais chargé d'une mémoire immense. C'est ici qu'ont vécu Arthur Paecht et ses parents, Léon et Hélène. Une famille viennoise cultivée, enracinée dans l'Europe centrale, que l'histoire a balayée.

Né dans un monde raffiné, Arthur grandit dans un appartement lumineux. Autour de lui, des partitions, des livres, des concerts à domicile. Sa mère, Hélène, traductrice polyglotte, jouait du piano ; son père, Léon, avocat pénaliste devenu procureur militaire, chantait. Sa tante, cantatrice à la cathédrale Saint-Étienne, faisait vibrer les murs de sa voix. Le foyer rayonnait de culture, de musique, de langues, de justice.

Mais ce monde s'effondre en 1938. Arthur a dix ans lorsqu'il voit, depuis la fenêtre de l'appartement familial, les troupes nazies envahir Vienne. Il voit les slogans haineux, les marches nocturnes, les interdictions dans les parcs : « Interdit aux chiens et aux juifs ». Il voit la peur remplacer l'insouciance. Le 13 mars 1939, ses parents

prennent une décision déchirante : envoyer leur fils unique en France. Ce fut la dernière fois qu'il les vit.

Ce départ, je le porte comme un boulet depuis 64 ans. L'enfance de mon père fut marquée par la solitude, l'exil, la peur. Il arrive en France sans parler un mot de français. Il traverse les châteaux d'enfants, les fuites, les cachettes, la faim, la solitude. Il est traqué, caché dans une seau à charbon, protégé par un juge qui falsifie son identité. Il grandit dans l'absence, dans le silence, dans le manque d'amour parental. Et pourtant, il apprend à aimer malgré tout.

Devenu médecin diplômé de la faculté de médecine de Paris, il s'installe à La Seyne-sur-Mer, où il exerce avec dévouement et enseigne à la faculté de médecine de Marseille. Aux côtés de sa femme, Mayotte Pasquini, brillante avocate corse et muse éternelle, il fonde une famille.

En 1973, Arthur Paecht entre en politique. Député pendant près de 25 ans, maire de Bandol puis de La Seyne-sur-Mer, conseiller aux Anciens Combattants, vice-président de l'Assemblée parlementaire de l'OTAN, président d'honneur de l'IRIS aux côtés de Pascal Boniface : il incarne l'engagement républicain total.

Sa tolérance, sa dignité, sa loyauté en ont fait un homme politique à part. Il n'était ni de droite ni de gauche, simplement un homme de la République. Ses opposants eux-mêmes saluaient sa noblesse d'âme, ses fulgurances intellectuelles et sa bienveillance discrète.

Fille d'un homme d'exception, j'ai grandi dans l'ombre de son histoire. J'ai voulu m'affranchir, me rebeller, mais j'ai compris que nos vies étaient indissociables. Je l'ai retrouvé dans les couloirs de la fac, professeur d'un DESS de défense internationale. Je l'ai retrouvé dans l'Assemblée, lors de cette nuit du PACS, où il présidait avec humour, finesse et théâtre. C'était un stratège, un homme libre, un comédien de génie.

Aujourd'hui, je dois apprendre à vivre sans lui. Sans nos valse du concert du Nouvel An. Mon fils Orso a appris le 1-2-3, il honore son élégance chaque jour. Ma fille Lola a pris le relais de nos débats. Ils sont à son image. Il serait fier d'eux.

À toi papa. Sers maman dans tes bras. Dis-lui que je l'aime. Qu'elle me manque. Vous êtes en moi, à jamais.

Valérie Paecht, La Seyne-sur-Mer, 2025

## Arthur Paecht, ein außergewöhnlicher Mann Gemeinsame Ehrung in Wien und La Seyne-sur-Mer

Wien, Mahlerstraße – Am Fuße eines eleganten Gebäudes, nur wenige Schritte von der Wiener Staatsoper entfernt, ist eine Gedenktafel angebracht. Ein einfaches Metallrechteck, aber voller Erinnerungen. Hier lebten Arthur Paecht und seine Eltern Léon und Hélène. Eine gebildete Wiener Familie, verwurzelt in Mitteleuropa, die von der Geschichte hinweggefegt wurde.

Arthur wurde in eine vornehme Welt hineingeboren und wuchs in einer hellen Wohnung auf. Um ihn herum gab es Noten, Bücher und Konzerte. Seine Mutter Hélène, eine mehrsprachige Übersetzerin, spielte Klavier; sein Vater Léon, Strafverteidiger und später Militärstaatsanwalt, sang. Seine Tante, Sängerin am Stephansdom, ließ mit ihrer Stimme die Wände erbeben. Das Zuhause strahlte Kultur, Musik, Sprachen und Gerechtigkeit aus.

Doch diese Welt brach 1938 zusammen. Arthur war zehn Jahre alt, als er vom Fenster der Familienwohnung aussah, wie die Nazi-Truppen in Wien einmarschierten. Er sah die hasserfüllten Parolen, die nächtlichen Aufmärsche, die Verbote in den Parks: „Hunde und Juden verboten“. Er sah, wie Angst die Unbeschwertheit ersetzte.

Am 13. März 1939 treffen seine Eltern eine herzerreißende Entscheidung: Sie schicken ihren einzigen Sohn nach Frankreich. Es war das letzte Mal, dass er sie sah.

Dieser Abschied lastet seit 64 Jahren schwer auf mir. Die Kindheit meines Vaters war geprägt von Einsamkeit, Exil und Angst. Er kam nach Frankreich, ohne ein Wort Französisch zu sprechen. Er durchlebte Kinderspiele, Flucht, Verstecke, Hunger und Einsamkeit. Er wurde verfolgt, versteckte sich in einem Kohleneimer und wurde von einem Richter geschützt, der seine Identität fälschte. Er wuchs in Abwesenheit, in Stille und ohne elterliche Liebe auf. Und doch lernte er trotz allem zu lieben.

Nach seinem Abschluss als Arzt an der medizinischen Fakultät von Paris ließ er sich in La Seyne-sur-Mer nieder, wo er mit Hingabe praktizierte und an der medizinischen Fakultät von Marseille lehrte. An der Seite seiner Frau Mayotte Pasquini, einer brillanten korsischen Anwältin und ewigen Muse, gründet er eine Familie.

1973 trat Arthur Paecht in die Politik ein. Fast 25 Jahre lang war er Abgeordneter, Bürgermeister von Bandol und später von La Seyne-

sur-Mer, Berater für Kriegsveteranen, Vizepräsident der Parlamentarischen Versammlung der NATO und Ehrenpräsident des IRIS an der Seite von Pascal Boniface: Er verkörperte das uneingeschränkte Engagement für die Republik.

Seine Toleranz, seine Würde und seine Loyalität machten ihn zu einem Politiker der besonderen Art. Er war weder rechts noch links, sondern einfach ein Mann der Republik. Selbst seine Gegner würdigten seine edle Seele, seine intellektuelle Brillanz und seine diskrete Güte.

Als Tochter eines außergewöhnlichen Mannes wuchs ich im Schatten seiner Geschichte auf. Ich wollte mich befreien, rebellieren, aber ich verstand, dass unsere Leben untrennbar miteinander verbunden waren. Ich traf ihn in den Fluren der Universität wieder, wo er Professor für einen Masterstudiengang in internationaler Verteidigung war. Ich traf ihn wieder in der Nationalversammlung, in jener Nacht, als das Gesetz über die eingetragene Lebenspartnerschaft verabschiedet wurde, wo er mit Humor, Finesse und theatralischem Geschick den Vorsitz führte. Er war ein Stratege, ein freier Mann, ein genialer Schauspieler.

Heute muss ich lernen, ohne ihn zu leben. Ohne unsere Walzer beim Neujahrskonzert. Mein Sohn Orso hat das 1-2-3 gelernt, er ehrt jeden Tag seine Eleganz. Meine Tochter Lola hat unsere Debatten übernommen. Sie sind ganz wie er. Er wäre stolz auf sie. An dich, Papa. Umarme Mama. Sag ihr, dass ich sie liebe. Dass ich sie vermisse. Ihr seid für immer in mir.



## Station 13g: Pestalozzigasse 3

---

### Josef Rezek, Regine Rezek Anna Röder, Ferdinand Röder; Marie Röder



The 3<sup>rd</sup> floor of Pestalozzigasse 3 in the Innere Stadt was the last home that Josef and Regina Rezek occupied before being deported to Wlodawa on April 27, 1942, and their murder in transit or at Sobibor.

The apartment was owned by the Röders, their daughter Anna (Rezek) Röder, granddaughter Marie Charlotte, and son-in-law Ferdinand Röder, whose flight from Austria is also commemorated here today.

Josef Rezek was born March 17, 1867 – in the very year when Austria-Hungary came into existence and full citizenship was granted to the Jews. Josef was born in the Přebíram district of Central Bohemia (now Czech Republic) about 60 km southwest of Prague. Regina Munk was born ten years later, on September 18, 1877, also in Central Bohemia, in the Benešov district 30 km south of Prague. They married in Louny, in the Ústí nad Labem region northwest of Prague in 1897.



*Regina and Josef Rezek, ca. 1897*

The couple established themselves quickly at their estate at Pfaffenschlag where the two Rezek daughters were born in short order: Martha 23.11.1897; Anna 12.8.1899, with Julius following later on 25.6.1911. Pfaffenschlag employed or supported 24 families, some 150 people. According to 103-year-old Anastasia Schlögl's oral history in 2008, the Rezekes were "very socially conscious employers," generous with breaks from work and with the foodstuff they supplied. The Rezekes also owned a villa in the town nearby, Raabs an der Thaya.

Both properties were confiscated by the Nazis in 1938.

The Pfaffenschlag estate was expropriated for Aryan families displaced from their own smaller farms by the Nazis' transformation of the area in Allensteig where they lived into a military training ground. Nine farm families were resettled onto the estate, descendants of some of the original families live there still. The villa in Raabs went to a Nazi party member. With no home, Josef and Regina moved to Pestalozzigasse. Unfortunately, despite pleas from their children, they felt too old to start a new life in a foreign country and remained behind. They stayed at Pestalozzigasse for nearly four years until their deportation and murder. We, their descendants, are grateful that they raised resilient and courageous children, all three of whom escaped Austria with their families. Below are their children's stories...all three relied on family along the way.

In October 1938, the Rödgers fled Pestalozzigasse first to Zürich where Ferdinand's widowed older sister Hermine and her son Oskar Schmal's family had fled. The Schmals and the Jewish community

housed and fed the Rödgers for about a month. When the Schmals emigrated to Sao Paulo, Brazil, the Rödgers were compelled to move on.



*Marie Röder between Milan and Tony Munk at Domaine Fontfroid, ca. 1938*

Arthur and Martha lived at the Domaine with their children, Milan and Anton (Tony) for about six months in 1938 and 1939.

Arthur Munk was acquainted with the Domaine's owner, a wealthy Jewish businessman living in Paris who, like him, had been born in the now Czech Republic and served in the military. Admiral Albert Metzler offered Arthur the position before selling the Domaine for a fraction of its worth and fleeing himself. The Munks left for Canada, taking up farming once again in Clarenceville, Quebec. Arthur and Martha's son, Milan, returned to Europe as a Canadian soldier to fight in WWII and was killed in action.

The Rödgers went to France, staying briefly in a shed near the Domaine de Fontfroide – sleeping in all their clothes and building fires to keep warm. They were welcome there because Anna's brother-in-law, Arthur Munk, (her sister Martha's husband) was the farm foreman at the Domaine. He had long experience in farming from running an estate in Gattendorf, Austria.



*Martha (Rezek) Munk with Milan*

Because Ferdinand Röder was a doctor, he, his wife Anna (Rezek) Röder and their daughter Marie quickly left Fontfroide for the Jewish Home for the Aged in Bordeaux, where Ferdinand arranged to serve as the in-house doctor, in exchange for one room and a hotplate to cook on. In June 1939, the Rödgers obtained a visa to the United States thanks to an affidavit of support from Columbia University economics professor Horace Taylor. Taylor had perhaps been a patient of Dr. Röder's at the curative spa town Bad Gastein where the doctor practiced the summers of 1931-1938.

Josef and Regina's third child, Julius Rezek, was also a capable farm manager with a two-year degree with honors from Böhmisches-Budweis (České Budějovice) agricultural school (Czech Republic) and internships at two farms before he returned to manage the Rezek family estate for his father Josef. With the advent of the Nazis, Julius and his fiancée Hanna Löw, the daughter of family friends Ernst and Jella (Hauser) Löw, exited Austria for England where they married on June 4, 1940 in Epsom Downs, Surrey. Julius worked on Lord Berwick's Attingham estate until the 'German' couple were deemed wartime 'aliens.' Ecuador was open to them, and the warmer climate was more suitable for Hanna's fragile health. Julius did some farming, and they set up a home of their own. Their daughter, Helen, was born in 1941.



*Julius, Helen (age 6) and Hanna (Löw) Rezek, Ecuador 1947*

If not for the devastating earthquake in 1949 that destroyed their home and town, they would have remained. By then Hanna's brother Paul Löw and family were settled in Australia and sponsored Julius, Hanna & Helen to move to Sydney to live with them. The Rezek quickly settled in Panania (a Sydney suburb). Their home stayed in the family for 70 years.



*Back L. R: Rezek children: Julius, Anna and Martha with husband Arthur Munk  
Front: Regina and Josef Rezek with Marie Röder, ca. 1937*

Expected with us for this October 13, 2025 commemoration are some of the descendants of Josef and Regina Rezek three children:

Martha Rezek Munk's grandchildren: Jan-Leopold Munk (Canada), Arthur Munk (Spain), Charles Munk (Switzerland); and great-grandchildren Bertil and Nora Munk (Switzerland)

Anna Rezek Roder's grandchildren: Karen Green, Paul Green (USA); great-grandchild Will Yetvin (USA)

Julius Rezek's grandchild: Glenn Bywater; great-grandchild Jacob Bywater (Australia)

By Karen Green, May 2025

*Written in collaboration with members of the three family branches, dedicated to the entire displaced family. May memory and celebration keep us connected. Our deep gratitude to four compassionate Austrians who helped us regain our family's story: Fritz Kadernoschka, Ulrike Gutkas, Christa Stallecker and Friedrich Polleross.*



*Röder family at Jewish Home for the Aged Passover  
, Bordeaux, 1939*

## Station 14c: Graben 12

---

### Leopold Freund, Stefanie Freund Salomon Medlinger, Fanni Messer



Die Gedenksteine "Graben 12" haben eine eher ungewöhnliche Geschichte.

Prof. Leopold Freund und seine Frau Stephanie hatten keine Kinder, es gibt keine Verwandten, die sich um das Vermächtnis des jüdischen Ehepaars hätten kümmern können oder einen "Stein der Erinnerung" initiiert hätten. Prof. Leopold Freund war "nur" im medizinischen Feld der Strahlentherapie in der Erinnerung verankert. Er hatte 1896 (ein Jahr nach Entdeckung der Röntgenstrahlen) ein Mädchen mit diesen neuen Strahlen behandelt und den Fall in der "Wiener Medizinischen Wochenschrift" veröffentlicht. In Folge hat er eines der ersten Fachbücher zur "Radiologie" (Inhaltlich: Strahlentherapie) veröffentlicht und sich zusammen mit zwei Kollegen als erste für das Fach "Medizinische Radiologie" habilitiert. Er gilt somit als Begründer der "Wiener Schule für Strahlentherapie" und Pionier seines Faches. Dies wurde auch in medizinischen Fachartikeln gewürdigt. Das vergessene Kapitel seiner Geschichte war jedoch seine jüdische Identität und seine Verfolgungsgeschichte im Nationalsozialismus. Erst in den letzten Jahren haben wir begonnen, das Material aus verschiedenen Archiven zusammenzutragen und

seine Geschichte und die seiner Frau Stephanie zu rekonstruieren. Die Adresse "Am Graben 12" wird unter anderem im "Vermögensverzeichnis von Juden" von 1938 erwähnt, in dem das Ehepaar Freund handschriftlich alle wertvollen Besitztümer (von Grundbesitz bis zu silbernem Besteck) aufzählte. Bei meinem ersten Besuch am Haus stellte ich fest, dass nichts an das Ehepaar Freund und seine Geschichte erinnerte. Durch die hervorragende wissenschaftliche Reputation gelang es dem Ehepaar Freund rasch nach dem "„Anschluss“", Visa für Belgien zu erhalten. Es dauerte jedoch bis Sommer 1939, bis auch die Formalitäten auf österreichisch-deutscher Seite soweit erfüllt waren, dass eine Ausreise möglich war. Den gesamten Besitz hat das Ehepaar verloren. Prof. Leopold Freund verstarb 1943, seine Frau Stephanie überlebte auch die deutsche Besatzung in Belgien (im Untergrund). Nach 1945 meldete sie Besitzansprüche für das Haus im 19. Bezirk an, das das Ehepaar Freund vor 1938 besessen hatte. Mit rechtsanwaltlicher Unterstützung wurde diesen Ansprüchen stattgegeben, bevor das Haus rückerstattet werden konnte, verstarb jedoch auch Stephanie Freund 1949 in Belgien.

Im Rahmen des Projekts zur Geschichte der Strahlentherapie im Nationalsozialismus der deutschen Gesellschaft für Radioonkologie (DEGRO) bin ich auf diese Geschichte gestoßen. Dieses Projekt hatte ich angestoßen, nachdem ich meine eigene Familiengeschichte aufgearbeitete hatte, u.a. einen Großvater, der SS-Ausbilder gewesen war, und mir dann die Frage gestellt hatte, ob auch mein medizinisches Fachgebiet in den Nationalsozialismus verstrickt war. Es wurde mir ein Anliegen, neben den wissenschaftlichen Errungenschaften Prof. Leopold Freunds auf sein tragisches persönliches Schicksal aufmerksam zu machen. In einer Kooperation der Medizinischen Universität Wien und deren Universitätsklinik für Radioonkologie (an der ich als 1. Stellvertretende Klinikleiterin tätig bin) wurde der Gedenkstein für Prof. Leopold Freund und seine Frau initiiert. Zur Eröffnung fand ein medizinhistorisches Symposium statt, an dem zum ersten Mal die Verfolgungsgeschichte des Ehepaars in einem Vortrag öffentlich gemacht wurde. Eine Publikation hierzu ist in Vorbereitung.

Die Recherche des Vereins Steine der Erinnerung brachte zwei weitere jüdische Bewohner des Hauses zu Tage, Salomon Medlinger und Fanni Messer. Zu ihren Geschichten ist nicht sehr viel bekannt. Für mich bemerkenswert und berührend ist die Tatsache, dass diese vier Personen aus einem Haus alle "typischen" Geschichten Wiener Juden abdecken (Flucht, Suizid, Deportation und Ermordung).

Für mich persönlich (als Nicht-Jüdin, als Deutsche, als Nachfahrin von Nazi-Tätern, als Strahlentherapeutin), aber auch für uns als Universitätsklinik für Radioonkologie und als Medizinische Universität Wien ist es ein großes Privileg, Prof. Leopold Freund auch an seinem ehemaligen Wohnhaus zu ehren und dadurch neben seinem wissenschaftlichen Andenken auch seine Verfolgungsgeschichte und sein persönliches Schicksal öffentlich präsent zu machen.

Apl. Prof. Dr. Franziska Eckert (1. Stellvertretende Klinikleitung, Universitätsklinik für Radioonkologie, Medizinische Universität Wien/AKH Wien)

## Station 14d: Am Kohlmarkt 5

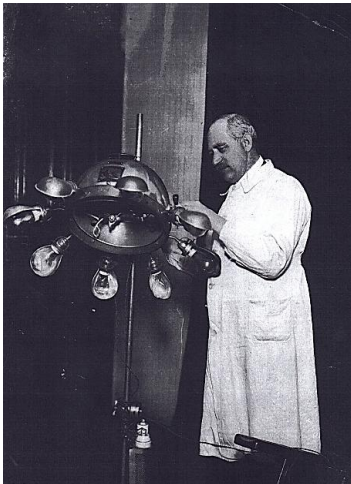
---

### Julie Doctor, Franz Weinberger Ernst Neumann, Sandor Weinberger

<b>ZUM GEDENKEN AN 38 JÜDISCHE FRAUEN UND MÄNNER, DIE HIER BEENGT IN SAMMELWOHNUNGEN LEBEN MUSSTEN, EHE SIE VON DEN NAZIS DEPORTIERT UND ERMORDET WURDEN</b>	<b>STELLVERTRETEND FÜR DIE VIELEN</b>	
	<b>JULIE DOCTOR</b> GEB. WEINBERGER 28.2.1869 AM 20.8.1942 NACH THERESIENSTADT DEPORTIERT AM 15.10.1943 ERMORDET	<b>FRANZ WEINBERGER</b> 28.2.1897 AM 6.10.1944 NACH AUSCHWITZ DEPORTIERT IM HOLOCAUST ERMORDET
	<b>ERNST NEUMANN</b> 20.1.1879 AM 23.10.1944 NACH AUSCHWITZ DEPORTIERT IM HOLOCAUST ERMORDET	<b>SANDOR (ALEXANDER) WEINBERGER</b> 21.7.1867 AM 20.8.1942 NACH THERESIENSTADT DEPORTIERT HAT AUSCHWITZ ÜBERLEBT

### Familien Weinberger, Schnitzer, Doktor

Dr. Alexander (Sandor) Weinberger wurde am 21.6.1867 in Ungvar, dem heutigen Ushgorod geboren. Damals war die Stadt bei Ungarn, denn alle Dokumente sind auf Ungarisch. Seine Eltern waren Israel geb. 1826 und Cäcilie geb. 1823, ledige Weiss, waren in Ungvar ansässig. Der Vater hatte einen Möbelhandel. Sie sprachen deutsch.



*Dr. Weinberger*

Die Eltern übersiedelten später nach Wien, nachdem in Ungvar offensichtlich Pogrome stattgefunden hatten. Sie starben auch hier. Das Grab am Zentralfriedhof habe ich gefunden, es war vollkommen unbeschädigt.

Alexander studierte in Wien Medizin und hat dann am Kohlmarkt 5 eine Ordination für Allgemeinmedizin eröffnet.

Josefa Weinberger, geb. Schnitzer, wurde am 9.12.1876 in Budapest geboren. Ihr Vater, Alois Schnitzer hat ein Lederimperium in der Monarchie aufgebaut. Die Fa. Schnitzer und Loewy besaß Lederfabriken, Verarbeitungsbetriebe und Detailgeschäfte. Die Familie war sehr vermögend.

Die Schwester von Alexander war Julie Doktor, geb. am 28.2.1869.

Alexander und Josefa hatten 2 Söhne, Franz, geb. am 28.2.1897 und Hans, geb. am 14.9.1901. Franz war schon im ersten Weltkrieg eingerückt und auch verwundet gewesen.



*Familie Weinberger, ca. 1906/07*

Mein Bezug zur Familie Weinberger entstand dadurch, dass die jüngste Schwester meiner Mutter mit Hans befreundet war und ihn auch nach dem Krieg geheiratet hat.

Hans und meine Tante Niki, sowie meine Mutter und ihr Partner, waren in der Zwischenkriegszeit unzertrennlich. Hans war sehr sportlich und beim Wiener Eishockeyverband tätig. Er war auch 100 Meter Läufer und lief bei der Olympiade in Berlin noch eine Staffel mit der Fackel.

Franz studierte Welthandel und machte 1933 das Diplom.

Hans konnte auf Grund seiner guten sportlichen Verbindungen 1938 nach England ausreisen und von dort in die USA weiterfahren, nachdem der Chef des Bostoner Eishockeyverbandes für ihn gebürgt hatte.

Franz, Alexander und Julie blieben in Wien und wurden nach Auschwitz und Theresienstadt deportiert. Josefa war schon 1922 verstorben, sie hatte immer schon ein Herzleiden und war viel krank.

Julie und Franz kamen im Lager ums Leben.

Die Schweiz nahm im Jahre 1945 Ärzte auf. Dadurch kam Alexander frei und wurde nach Lugano ausgeflogen. Hans hat ihn nach Amerika geholt, wo er viel später verstorben ist.

Hans kam im Jahre 1947 zurück nach Österreich und hat Niki in Salzburg geheiratet und mit in die USA genommen.

Meine Tante ist sehr früh (1965) verstorben. Hans ist dann in den 70er Jahren zurück nach Wien gekommen und hat mit meiner Mutter zusammengewohnt. Ich habe beide bis zu ihrem Tode im Jahre 1992 betreut und gepflegt.

Nachdem Hans und Niki keine Kinder hatten, waren sie für mich wie Zweiteltern. Sie haben uns nach dem Krieg sehr geholfen und unterstützt. Hans hat auch sehr viel von seiner Familie erzählt. Er war ein sehr liebenswerter und tüchtiger Mann.

Ich stifte diesen Erinnerungsstein, weil ich nicht möchte, dass diese Familie vergessen wird.

Das Testament von Julie Doktor aus Theresienstadt. Wie es hierhergekommen ist, weiß ich nicht.

*Mein letzter Wille.*

*In voller Gesundheit aber, in schwerer Zeit, schreibe ich jetzt meinen letzten Willen nieder.*

*Ich will, dass nach meinem Tode, mein ganzes Vermögen was zu finden ist, meinem geliebten Neffen Hans Weinberger gehören soll.*

*Er ist noch jung und möge es ihm Segen bringen. Es soll seinen guten alten Vater lieben und ihm helfen soviel er nur kann und dann wird Gott ihm helfen, mit Glück, Gesundheit und Segen belohnen*

Ich habe diesen meinen letzten Willen in dieser meiner Schrift eigenhändig niedergeschrieben und wünsche, dass dieses im Falle meines Todes meinem geliebten Neffen übergeben wird.

Julie Doktor

Theresienstadt, am 9. Mai 1943

Mein letzter Wille!

In voller Gesundheit, aber in schwerer Zeit  
schreibe ich jetzt meinen letzten Willen nieder.  
Ich will das nach meinem Tode mein  
ganzes Vermögen was zu finden ist meinem  
geliebten Neffen Hans Weinberger gehören soll.  
Er ist noch jung und möge es ihm Segen  
bringen. Er soll seinem guten alten Vater  
lieben und ihm helfen soviel er nur kann,  
und dann wird Gott ihm helfen mit  
Gute Gesundheit und Segen belohnen.

Ich habe diesen meinen letzten Willen  
in dieser meiner Schrift eigenhändig nieder  
geschrieben und wünsche dass dies im  
Falle meines Todes meinem geliebten Neffen  
übergeben wird.

Julie Doktor

Theresienstadt, 9. Mai 1943.

Text: Nikoline Stadlmann, Wien 2023

## Station 16d: Reichsratsstraße 17

---

### Hanna Rosen



Hanna Amalia Flandrak was born to Karl Flandrak, a merchant, and his wife Irene, nee Keppich, on March 9<sup>th</sup>, 1895, in Vienna.

She became an actress and married Ludwig Rosen (born as Louis Rosenblueth on November 11, 1885, in Esseg (today: Osijek), Croatia), an accountant and businessman.

Their daughter Katherina Lillian Pauline (Kitty) Rosen was born on August 16<sup>th</sup>, 1930, in Graz. Hanna and Ludwig divorced soon afterward. Kitty continued to live with her mother.



*Hanna Rosen (nee Flandrak)*



*Kitty and Hanna*

Hanna and Kitty were taken from their home at 17 Reichsratsstraße in the first district of Vienna and deported to Theresienstadt on August 20<sup>th</sup>, 1942. They lived in the Dresden barracks, block HV. Hanna died on December 28<sup>th</sup>, 1942, of pneumonia. Kitty survived and after the war's end was evacuated to England as one of the Windemere Children. She emigrated to Canada in 1958, married Dr. Lawrence Allen Lundy, and had two sons. Kitty would earn her PhD from the University of Toronto and go on to become a Professor of Sociology and an author. She died in a car accident on October 21, 1989.



*Hanna, nurse Antonia and Kitty*

Tony Lundy; Canada, 2025

## Station 17a: Freyung 6

---

### Elisabeth Lazar, Luise Lazar, Simon Zeilendorf

<b>ELISABETH LAZAR</b> 25.3.1884 AM 31.8.1942 NACH MALY TROSTINEC DEPORTIERT AM 4.9.1942 ERMORDET	<b>LUISE LAZAR</b> 3.3.1879 AM 31.8.1942 NACH MALY TROSTINEC DEPORTIERT AM 4.9.1942 ERMORDET
<b>SIMON ZEILENDORF</b> 10.7.1863 AM 28.6.1942 NACH THERESIENSTADT DEPORTIERT AM 24.11.1942 ERMORDET	<b>HIER WOHNTE</b>

#### Die Geschwister Louise und Elisabeth Lazar

Louise Margarethe Eleonora (\*03.03.1879) und Elisabeth Augusta (\*25.03.1884) waren das dritte, bzw. vierte Kind von acht Geschwistern des Ing. Adolf Josef (\*19.08.1844) und der Therese Cäsarine Lazar, geborene Seligmann.

Alle acht Kinder (Erwin, Caroline, Louise, Elisabeth, Auguste, Ernst, Otto und Maria) wuchsen wohlbehütet in gutbürgerlichen und -sitierten Verhältnissen – Vater Adolf Lazar war k.k. Baurat und Eisenbahndirektor – auf und konnten sich bildungstechnisch und beruflich frei entfalten.

Auf zwei der Geschwister – Auguste und Maria - sei in diesem Zusammenhang vorab hingewiesen. Beide machten durch ihre schriftstellerische Tätigkeit auf sich aufmerksam:

**Auguste Wilhelmine Lazar** (\*12.09.1887) studierte Germanistik und promovierte 1916 in Wien über E.T.A. Hoffmann. Anschließend wurde sie Lehrerin an mehreren reformpädagogischen Anstalten und übersiedelte 1920 mit ihrem Mann, dem Mathematikprofessor Dr. Karl Wieghardt (1874–1924), nach Dresden. Nach 1933 arbeitete sie illegal im antifaschistischen Widerstand, bis sie 1939 nach England emigrieren musste.

Später kehrte sie wieder nach Dresden zurück und schrieb bevorzugt Kinderbücher („Sally Bleistift in Amerika“), zum Teil auch unter dem Pseudonym Mary McMillan. Sie erhielt zahlreiche hohe Auszeichnungen; die Auguste-Lazar-Straße im Dresdner Stadtteil Zschernitz erinnert noch heute an ihr Wirken. Sie verstarb am 7. April 1970. Ihr Grab befindet sich auf dem Heidefriedhof in Dresden.

**Maria Franziska Lazar** (\*22.11.1895) war das jüngste der acht Geschwister. Sie besuchte in Wien die bekannte Schwarzwaldschule, an der ihr Interesse an literarischer Arbeit gefördert wurde. Hier traf sie mit zahlreichen prominenten Persönlichkeiten der damaligen Kulturszene zusammen, darunter Adolf Loos, Elias Canetti, Hermann Broch und Egon Friedell. Oskar Kokoschka porträtierte sie 1916 in seinem Bild „Dame mit Papagei“. 1920 veröffentlichte sie ihren ersten Roman „Die Vergiftung“, der vor allem innerfamiliär zu großen Zerwürfnissen führte, attackierte sie doch ganz bewusst und für jeden erkennbar ihr persönliches, konservatives Umfeld.

Im Jahre 1933 ging sie gemeinsam mit Bertolt Brecht und Helene Weigel ins Exil auf die dänische Insel Thurø. 1939 zog sie, durch die Heirat mit Friedrich Strindberg schwedische Staatsbürgerin geworden, mit ihrer Tochter Judith (1924–2020) nach Schweden, wo sie am 30. März 1948 Selbstmord beging. Einige ihrer Werke - darunter der hellsichtige Zeitroman „Leben verboten!“ aus dem Jahre 1932 - wurden in den vergangenen Jahren im Wiener DVB-Verlag (wieder-)veröffentlicht, wobei wir als Wiener Verwandtschaft bei der Sichtung ihres gesamten literarischen Œuvres in England Pionierarbeit leisten durften.

Auch die berühmte Illustratorin und Designerin der „Wiener Werkstätte“ Fritzi Löw, Gattin des Dr. Ernst Alois August Lazar (\*16.12.1889), reiht sich in die künstlerisch begabte Verwandtschaft ein.

Und alle haben sie eines gemeinsam: das große Glück, vom Holocaust verschont geblieben zu sein. Bis auf zwei:

### Die **Schwestern Louise und Elisabeth Lazar**

Über die beiden Schwestern ist uns am wenigsten bekannt. Sie waren beide ledig und finanziell abgesichert, lebten jedoch in Wien unter der ständigen Gefahr, von den Nazis verschleppt zu werden.

Im Jahre 1941 suchte der Ehemann einer Nichte der beiden Schwestern, Dr. Ernst Haberda, einen Kontakt zum stellvertretenden Gauleiter Karl Scharizer, um Schutz für die beiden Verwandten zu erbitten. In gleicher Angelegenheit schrieb er am 17. August 1942 händeringend ein Gesuch, die 63 Jahre alte Louise und ihre 58 Jahre alte Schwester Elisabeth zumindest in nächster Zeit zu verschonen. Eine Möglichkeit zur Emigration soll für die kommenden Tage schon organisiert gewesen sein.

Der obgenannte stv. Gauleiter ließ jedoch keine Zeit verstreichen und veranlasste bereits am 19. August 1942 deren Deportation, welche am 31. August 1942 durchgeführt wurde. Louise und Elisabeth Lazar wurden nach Maly Trostinec verbracht und am 4. September 1942 ermordet.



*Louisa, 1897*

Unsere Tante Ditti (1904–1993) - wie wir sie liebevoll nannten – die Nichte der ermordeten Schwestern und zugleich Ehefrau von Dr. Ernst Haberda, der vergeblich versucht hatte, das Schlimmste zu verhindern, hat über ihre große Verwandtschaft nie viel geredet. Sie war sehr verschlossen, forderte jedoch Toleranz und Humanität gegenüber allen Mitmenschen mit sehr eindringlicher Vehemenz ein. Auch unterstützte sie uns, wo sie es konnte. Wir waren ihre Familie. Ihr einziger Sohn Heribert Haberda (\*03.11.1924) kam in den Wirren des Zweiten Weltkrieges am 30. November 1943 ums Leben.

An die noblen Essenseinladungen in ihrer großen Wohnung am Börseplatz 3 werde ich mich immer erinnern. Sie entführen mich heute noch gedanklich in eine längst versunkene Welt.



*Elisabeth (Elly), 1897*

Die beiden Steine im Gedenken an Louise und Elisabeth Lazar mögen dazu beitragen, diese Welt nicht komplett untergehen zu lassen.

Markus Ch. Oezelt mit seinen Brüdern Gregor & Rudi Oezelt  
Wien, am 12. Oktober 2023

## Station 17b: Hohenstaufengasse 7

---

### Flora Grünfeld, Bernhard Grünfeld



#### **Bernhard und Flora Grünfeld**

Leider habe ich meine Großeltern Bernhard und Flora Grünfeld, die Eltern meines Vaters Arthur Grünfeld, nie kennengelernt. Sie wurden im Oktober 1941 aus Wien nach dem Ghetto Litzmannstadt, in der polnischen Stadt Łódź, deportiert und im September 1942 ermordet.

Ich bin erst im August 1944 geboren, nachdem meinen Eltern Arthur und Trude Grünfeld (später Grenville) die Flucht nach London gelungen war. Auch die Eltern meiner Mutter, meine Großeltern mütterlicherseits, überlebten den Holocaust nicht.

Als Kind wirkten die Eltern meines Vaters in meinem Bewusstsein in erster Linie als Abwesenheit, als Lücke. Natürlich wusste ich, dass ich keine Großeltern hatte, und da ich auch wusste, dass meine Eltern aus Wien stammten, verstand ich schon in jungen Jahren, warum. Aber mein Vater sprach niemals mit mir über seine Eltern; er wurde 91 Jahre alt, ohne sie jemals, auch nur ganz kurz, zu erwähnen. Wahrscheinlich war es für ihn einfach zu schmerzlich.

Auch haben meine Eltern offenbar versucht, mich vor dem Trauma des Holocaust zu schützen, was ihnen auch gelang: als Kind bin ich als englischer Bub aufgewachsen und in einem englischen Internat in die britische Gesellschaft und deren Lebensweise fest integriert.

Auch meine Kusine Alice (Liesl), die 1924 in Wien geboren war, 1938 nach London fliehen musste und die ihre Großeltern Bernhard und Flora gut gekannt hat, sprach fast nie von ihnen.

Ich weiß nur, dass mein Großvater Bernhard in der Firma Adolf Lichtblau angestellt war, wo er Flora Lichtblau, die Tochter des Besitzers, heiratete – mit anderen Worten, „he married the boss's daughter“. Später leitete er die Firma jahrelang erfolgreich und erweiterte die Kundschaft, indem er begann, die Rauchrequisiten der Firma nach Spanien und Großbritannien zu exportieren, was 1938 meinen Eltern das Leben retten sollte. Er war offensichtlich ein tüchtiger Geschäftsmann; das Unternehmen, das in der Hermanngasse im VII. Bezirk seine Geschäftsräume hatte, florierte, auch in den Jahren der Weltwirtschaftskrise, bis zu seiner „Arisierung“ 1938. Von meiner Großmutter weiß ich nur, dass sie sich mit meiner Mutter, ihrer Schwiegertochter, gut vertragen haben soll. Nachdem meine Eltern nach London geflohen waren, schickte meine Großmutter meiner Mutter ein Paket mit einer selbstgebackenen Torte. Sie schrieb meiner Mutter, dass sie mit der Torte besonders behutsam umgehen sollte; als meine Mutter die Torte vorsichtig anschnitt, entdeckte sie eine schöne, mit Diamanten geschmückte Brosche. Meine Frau und ich haben diese Brosche als Erbstück im Andenken an meine Wiener Familie behalten.

Die Fotos von meinen Großeltern, die ich von meinen Eltern geerbt habe, zeigen sie als wohlhabendes, angenehm liebevolles Paar aus dem gehobenen Mittelstand. Sie wohnten zuerst in der Gumpendorferstraße, dann in der Hohenstaufengasse im I. Bezirk. Im Schicksalsjahr 1938 waren sie schon ältere Leute. Was sie nach dem sog. „Anschluss“ erlebten, kann ich mir kaum vorstellen. Sie waren im späten neunzehnten Jahrhundert in der sicheren Welt der Donaumonarchie großgeworden, hatten auch die Nachkriegsjahre bis 1938 in Sicherheit und Wohlstand in Wien verbracht, wurden aber nach dem „Anschluss“ verfolgt und verfeimt, mussten ihre schöne und vertraute Wohnung räumen und wurden schließlich 1941 deportiert.



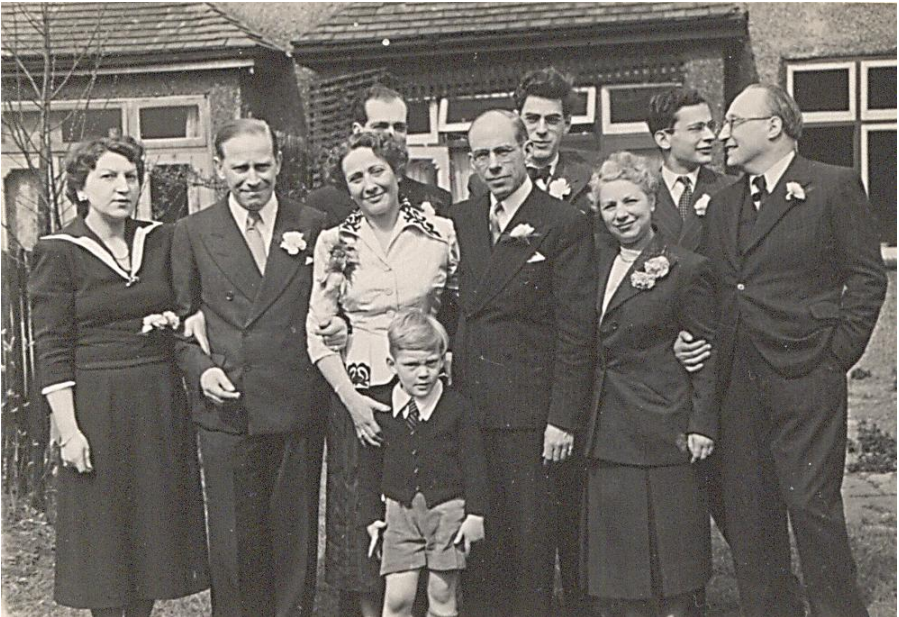
*Bernhard und Flora Grünfeld in  
ihrer Wiener Wohnung 1930er Jahre.*

In Łodz bewohnten sie eine Wohnung in der Sulzfelderstraße. Wie sie mit den Zuständen im Ghetto zurechtkamen, weiß ich nicht und mag auch nicht lange darüber nachdenken. Meine Großmutter verstarb im September 1942. Im selben Monat wurde mein Großvater ins Vernichtungslager Chelмно befördert und dort ermordet.

Meine Großeltern hatten zwei Kinder, meine Tante Edith (geboren 1899) und meinen Vater (geboren 1901). Meine Tante Edith heiratete in erster Ehe Otto Gross aus Mährisch-Ostrau; sie hatten zwei Kinder. Der Familie meiner Tante gelang auch die Flucht nach England, wo aber Otto Gross 1944 verstarb.

Meine Tante heiratete in zweiter Ehe Henry Shelton (Heinrich Schnurmann) aus Frankfurt; die Kinder meiner Tante aus erster Ehe kannte ich als Bill (Wilhelm), der mit seiner Frau Ruth in New York lebte, und Alice (Liesl), die mit ihrem Mann Colin Anson (Claus Ascher) in London blieb und drei Kinder hatte. Die ganze Familie von Otto Gross in Mährisch-Ostrau ist aber im Holocaust wie vom Erdboden verschwunden.

Soweit mir die Einzelheiten bekannt sind, ist das die Geschichte meiner Großeltern väterlicherseits, bruchstückhaft im Schatten des Massenmords an den Juden Mitteleuropas erzählt.



*Hochzeit von Edith und Henry Shelton, London, 1948. Vor dem Brautpaar in der Mitte Anthony Grenville als Kind, links daneben Gertrud und Arthur Grenville*

Anthony Grenville, London, 2023

Bildnachweis:

(c) Slg. Grünfeld/Grenville, LHW/ÖEB

## Station 18: Maria-Theresien-Straße 22

---

### Sofie Schindler, Martha Salzer, Siegfried Salzer

HIER WOHNTE	SOFIE SCHINDLER 27.2.1857 AM 27.8.1942 NACH THERESIENSTADT DEPORTIERT AM 4.9.1942 ERMORDET
MARTHA SALZER GEB. SCHINDLER 23.6.1878 AM 16.5.1944 NACH AUSCHWITZ DEPORTIERT IM HOLOCAUST ERMORDET	SIEGFRIED SALZER 9.4.1867 AM 27.8.1942 NACH THERESIENSTADT DEPORTIERT AM 15.9.1942 ERMORDET

Sofie Schindler was born into a Jewish family on the 27th of February 1857 in Gratzen, now the Czech town of Nové Hradst. Sofie was a citizen of the Austro-Hungarian Empire. For generations her family had been distillers and run taverns in the various towns and villages of Southern Bohemia. Sofie was one of six children. Life for Jews in the Empire was often difficult and constrained, but in 1867 Kaiser Franz Josef drew up a radical new constitution granting the Jews in his empire equal rights of citizenship for the first time. This allowed Sofie's oldest brother, Leopold, to move to the beautiful Alpine town of Innsbruck to set up his own distillery business there. Sofie married a Prussian, Samuel Schindler, in Prague. After the birth of their first two children, Martha in 1878 and Otto in 1880, Sofie and Samuel moved to Innsbruck. There they had three more children: Erich, Hugo and Erwin. Once in Innsbruck, Samuel set up his own distillery business, which in due course was expanded to include jam, fruit juice and compote. In July 1900, Martha married Siegfried Salzer in Vienna. Their wedding photo shows them to be a handsome couple. Siegfried was a silk merchant, and Martha, like her mother, was heavily involved in his business in Vienna.



*Martha and Siegfried Salzer*

Samuel and Sofie's business in Innsbruck thrived, and in due course the three youngest sons joined Samuel in the business. A photo in around 1912 shows a happy well-to-do family, with Sofie brimming with pride.

The First World War brought disruption, death and dislocation. Samuel died in 1915, Erwin -the youngest son - was killed in action in the same year on the Eastern Front. Sofie stepped up and ran the business singlehandedly whilst her three remaining sons were away fighting.

Martha and Siegfried lived at Maria-Theresien-Straße 22 in Vienna. They had two children, Erwin and Marguerite. Martha dedicated much of her time and energy to her family, and throughout her life she remained in close contact with her siblings as well as her cousins in Linz.



*Sofie and Samuel with their children Martha (Tom's grandmother), Otto, Hugo (my grandfather), Erich and Erwin*

Martha and Siegfried's granddaughter, Marianne says: 'My grandparents provided a loving home here for me for 7 years of my early youth until arranging for me to leave in August 1938 to meet my parents in Italy and go to the US.'

With the rise of the Nazis, Martha's home became the staging post for a number of members of the family to escape Austria. First Martha's niece and nephew, Joanna and George Kren, stayed the night with her before they were put on the Kindertransport to England. As the Nazis in Western Austria ratcheted up the pressure on Martha's brothers, Hugo and Erich also moved to Vienna with Sofie to prepare for their own exits.

Hugo left Vienna in December 1938 to join his wife Edith and his son Kurt, in London. Erich and his wife Greta Schindler and their son Peter left in May 1939. Sofie, Siegfried and Martha stayed behind in Vienna. Even after they managed to wind up their affairs and pay the relevant 'flight tax', it was impossible to flee. At the ages of 82, 72 and 61, no country was prepared to offer them sanctuary.

Martha, Siegfried and Sofie were forced to move out of their house at Maria-Theresien-Strasse and into one of the *Sammelwohnungen*

or 'collective flats' in the Haasgasse 8/13 in Leopoldstadt. From there, in August 1942, Martha wrote to her cousin Lili in New York that they had received papers ordering them to move to Theresienstadt; that she hoped it will be 'relatively bearable' there, but she is understandably fearful.

From the Czech database of Holocaust victims, it is clear that Sofie, Martha and Siegfried were deported from Vienna on 27 August 1942 with Transport No. 38 to the Theresienstadt Ghetto. From the ghetto records: Sophie died of pneumonia within days of arrival on the 4th of September 1942. Siegfried followed 11 days later, on the 15th of September 1942, as a result of a bowel infection.

Martha survived for the moment; however, she was dispatched to Auschwitz on the 16th of May 1944. There is no record of Martha in the Auschwitz archives, and it is likely that she was gassed shortly after her arrival.

Sofie, Martha and Siegfried live on in the beautiful photos taken of them during their lifetimes and the fact that subsequent generations have sought them out to honour their memory. We are grateful to the wonderful people at the Association of the Stones of Remembrance and the City of Vienna for their help and support in this project.



*My great grandmother, Sofie Schindler June 1938, Igls*

Meriel and Sophie Schindler

## Deportationsorte

**Auschwitz und Birkenau (Oświęcim, Polen):** Konzentrations- und Vernichtungslager im „Gau Oberschlesien“ (annektiertes Reichsgebiet). Bestand 14.6.1940 - 27.1.1945 (Befreiung durch Rote Armee); zahlreiche Nebenlager. Funktion: Zunächst als KZ zur Disziplinierung der polnischen Bevölkerung im zu „germanisierenden“ Ost-Oberschlesien geplant, wurde A. ab 1942 der zentrale Ort der „Endlösung“. Zunächst ausnahmslos unmittelbar nach Ankunft in den Gaskammern ermordet, wurden ab Mitte 1942 arbeitsfähige Juden zur „Vernichtung durch Arbeit“ ausgewählt. Transporte von Wien nach Auschwitz: 17.7.1942 mit 995 Personen; mehrere kleinere Transporte bis 1944 (insgesamt 1567 Personen). Ca. 4000 Wiener Jüdinnen und Juden wurden aus dem Ghetto Theresienstadt nach A. deportiert. – Von insgesamt ca. 1.100.000 nach Auschwitz deportierten Jüdinnen und Juden kam fast 1 Million zu Tode. Kurz vor der Befreiung: „Todesmärsche“ nach Westen.

**Belzec (Polen):** Eines von drei Vernichtungslagern der „Aktion Reinhardt“ im okkupierten „Generalgouvernement“ neben Sobibor und Treblinka. Belzec war das erste Vernichtungslager mit stationären Gaskammern. Gemordet wurde mit Gas aus Verbrennungsmotoren. Belzec bestand von November 1941 bis Frühling 1943. Danach Abwicklung und Spurenvernichtung. Die Zahl der in Belzec Ermordeten beträgt ca. 500.000 Menschen, darunter 434.508 jüdische Menschen.

**Łódź/Litzmannstadt (Polen):** Jüdisches Ghetto im annektierten „Gau Wartheland“, eingerichtet 1940. Funktion: Sammel- und Transitlager für die lokale jüdische Bevölkerung und ca. 20.000 Deportierte aus dem Reich und angrenzenden Ländern. Aus Wien 5 Transporte mit insgesamt 4995 Menschen im Okt. 1941. Zwischen 01 und 09/1942 Überstellung von 75.000 Ghetto-Bewohnern nach Chelmno zur Ermordung. Auflösung 1944: ca. 7000 nach Chelmno und ca. 70.000 nach Auschwitz deportiert und sofort ermordet.

**Maly Trostinec (Weißrussland):** Tötungsstätte im okkupierten „Reichskommissariat Ostland“ nahe Minsk.

Bestand von Frühjahr 1942 bis 1944. Funktion: Tötungsstätte für Juden aus dem Ghetto Minsk und aus dem Deutschen Reich. Anfänglich Massenerschießungen, ab Juni 1942 Ermordung auch in Gaswagen. Zwischen 11.5. und 9.10.1942 trafen insgesamt 16 Deportationszüge ein, davon 9 aus Wien mit insgesamt 8472 Personen sowie 5 aus Theresienstadt (mit 143 jüdischen Österreicher\*innen). Als relativ gesichert gilt eine jüdische Opferbilanz von ca. 30.000 Menschen.

**Minsk (Weißrussland):** Ghetto im okkupierten „Reichskommissariat Ostland“. Einrichtung im Gefolge des „Russlandfeldzugs“ ab Juli 1941; Liquidierung Herbst 1943 – die noch verbliebenen Personen wurden ermordet oder in jüdische Zwangsarbeitslager transferiert. Funktion: Zunächst Ghetto für 70.000 einheimische Jüdinnen und Juden; periodische Massenerschießungen. Ab Herbst 1941 auch Deportationsziel für zunächst ca. 25.000 deutsche, österreichische und tschechische Jüdinnen und Juden. Aus Wien erging ein Transport am 28.11.1941 mit 999 Personen. Vorübergehenden Stopp auf Grund von Widerständen aus der Wehrmacht (Transportkapazitäten) und der lokalen Besatzungsbehörden (Ernährungslage). Wiederaufnahme der Deportationen im Frühjahr 1942 mit dem Ziel der sofortigen Ermordung (die Mordstätte war im nahen Maly Trostinec vorbereitet worden). Ermordung der meisten Ghettobewohner ebendort oder in Sobibor. Das weitere Schicksal der aus Wien in das Ghetto Deportierten ist unbekannt.

**Riga (Lettland):** Ghetto im okkupierten „Reichskommissariat Ostland“. Funktion: Sammellager und Tötungsstätte; Zwangsarbeit. Eingerichtet 10/1941 für ca. 40.000 für die lokale jüdische Bevölkerung; Massenerschießungen von ca. 35.000 Bewohnerinnen und Bewohnern durch deutsche Spezialeinheiten und lettische Hilfspolizisten. So schuf man Platz für die aus dem Deutschen Reich und dem Protektorat eintreffenden Deportationszüge (in Summe ca. 25.000 Menschen). Aus Wien 4 Transporte zwischen 3.12.1941 und 6.2.1942 mit insgesamt 4.188 Personen.

Arbeitsunfähige wurden laufend selektiert (=ermordet). Ab Juli 1943 Arbeitsfähige in das KZ Kaiserwald, mehr als 2.000 Alte, Kranke und Kinder zur Ermordung in das KZ Auschwitz überstellt.

**Theresienstadt (Terezin, Tschechien):** Ghetto im okkupierten „Protektorat Böhmen und Mähren“. Bestand 11/1941-05.05.1945 (Befreiung Rote Armee). Funktionen und Geschichte: (1) Absiedelung der nicht-jüdischen Wohnbevölkerung; (2) Ghettoisierung des Großteils der jüdischen Bevölkerung des „Protektorats“ (ca. 70.000). (3) Ab 06/1942 Zielort für Deportationen aus dem Deutschen Reich (ca. 50.000), später auch anderen Ländern – gleichzeitig Deportation der tschechischen Jüdinnen und Juden nach „Osten“. Sonderstellung: „Prominentenghetto“ (Überrepräsentation von „prominenten“ und „verdienten“ Personen); mehr Möglichkeiten der kulturellen, pädagogischen und religiösen Praxis, dennoch: die hygienischen Bedingungen, die Ernährung und die Krankenversorgung waren sehr dürrig, verschärft durch die allgemeine Arbeitspflicht. Propagandistische Nutzung als „Vorzeigeghetto“ – gezielte Täuschung der Weltöffentlichkeit. Bilanz: Deportation von ca. 140.000 Personen; ums Leben gebracht in T. ca. 33.500; in Vernichtungslager deportiert ca. 88.000; ca. 17.000 überlebten in T. Aus Wien: 13 große Transporte (06-10/1942) und mehrere kleine (01/1943 bis 03/1945); insges. 15.122 Personen; von ihnen überlebten ca. 1.300 in T. Ab 1943 Transporte von ca. 25.000 Personen nach Auschwitz (inkl. ca. 4.000 aus der „Ostmark“), von ihnen überlebten 1.167.

**Wlodawa (Polen):** Ghetto im okkupierten „Generalgouvernement“. Bestand von 01/1941 bis 10/1942. Funktion: Erfassung, Isolierung, Zwangsarbeit; später Ermordung bzw. Deportation zur Vernichtung. Mai 1942: Ermordung von 500 alten Menschen; 24.10.1942: mehr als 6.000 Personen in das Vernichtungslager Sobibor transferiert. 11/1942: 500 Arbeitskräfte durch SS ermordet. Aus Wien erging ein Transport am 27.4.1942 mit 998 Personen; von diesen wurden 58 unmittelbar in das KZ Majdanek weiter transportiert.



## **Verein Steine der Erinnerung**

www.steinedererinnerung.net

info@steinedererinnerung.net

Haben Sie

- Interesse an einer Patenschaft für eigene Angehörige (oder für Menschen ohne Angehörige) oder möchten Sie spenden?
- Fragen zu unserem Projekt?
- Interesse, in unseren Verteiler aufgenommen zu werden?
- Interesse, eine Publikation zu bestellen?

Dann besuchen Sie unsere Homepage oder schreiben Sie uns.

Finanzielle Unterstützung

- Patenschaften für die Steine der Erinnerung: € 150,-

Überweisungen:

Name des Kontos: Steine der Erinnerung

Bank: Erste Bank

IBAN: AT432011128641890700

BIC: GIBAATWW

### **Führungen „Weg der Erinnerung durch die Leopoldstadt“**

Walter Juraschek, staatlich geprüfter Fremdenführer

[walter.juraschek@chello.at](mailto:walter.juraschek@chello.at), Mobil: 0699/ 1925 15 24

### **Broschüren**

Es gibt Begleitbroschüren zu den Bezirken 1,2,4, 6, 7,9,10,15,18,19,20

### **Steine der Erinnerung – Übersichtskarte und Datenbank**

Der interaktive Stadtplan bietet einen Überblick über alle Gedenksteine des Vereins in Wien, sowie die Möglichkeit alle Daten der verewigten Menschen und Orte abzurufen und nach einzelnen Daten zu suchen.

## **Danksagung**

Der Verein „Steine der Erinnerung“ dankt allen Menschen und Institutionen, die unser Projekt unterstützt haben. Ohne sie wäre unsere Arbeit in dieser Form nicht möglich.

Besonderen Dank an Clara Bundschuh für das Lektorat der Texte und Jarmila Böhm für die Erstellung des Broschürenumschlags. Der Dank gilt nicht nur der finanziellen Unterstützung, sondern auch der ehrenamtlichen Mitarbeit, dem Weitertragen der Idee und der Unterstützung mit Rat und Tat und guten Worten



**Impressum:**

Herausgeber: Verein Steine der Erinnerung an jüdische Opfer  
des Holocausts

1030 Wien, Neulinggasse 13/12

September 2025

Email: [info@steinedererinnerung.net](mailto:info@steinedererinnerung.net)  
[www.steinedererinnerung.net](http://www.steinedererinnerung.net)



Nationalfonds der Republik Österreich  
für Opfer des Nationalsozialismus

**Zukunftsfonds**  

---

---

**der Republik Österreich**

