



Stationen der Erinnerung auf der Wieden

2. Teil

*Eine Initiative des Vereins
Steine der Erinnerung*

Coverbild: Jessie and Edith Margit Winkler, ca.1932
Familiengeschichte ab S. 10

Stationen der Erinnerung auf der Wieden

Erinnerung an
das jüdische Leben

Gedenken an
die jüdischen Einwohner_innen

Zweiter Teil

Verein Steine der Erinnerung
www.steinedererinnerung.net

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Jüdisches Leben auf der Wieden	8
Plan	9
Station 1a: Rittergasse 6.....	10
Station 2a: Schikanedergasse 11	14
Station 2b: Panigl-gasse 19.....	21
Station 2c: Apfelgasse 3	29
Station 2d: Panigl-gasse 4	33
Station 2e: Argentinierstraße 2.....	37
Station 3a: Floragasse 7	42
Station 3b: Waaggasse 1	48
Station 3c: Waltergasse 4	52
Station 4a: Schwindgasse 14.....	57
Station 4b: Argentinierstraße 29	62
Station 6a: Plößlgasse 5-7	64
Station 7a: Favoritenstraße 48.....	66
Station 7b: Schönburgstraße 3.....	69
Welches Schicksal erwartete deportierte Wiener Jüdinnen und Juden?	73
Orte der Deportation und Vernichtung.....	75
Informationen.....	79

Vorwort

Unserem Ziel, den öffentlichen Raum so zu verändern, dass die Zeit der nationalsozialistischen Herrschaft in Österreich und deren Gewalttaten gegen die jüdischen Bürger_innen reflektiert und bewältigt wird, kommen wir Schritt für Schritt näher. Unser Wunsch ist es, durch unsere Beispiele die Erinnerung an das jüdische Leben auf der Wieden wach zu halten und symbolisch den von hier vertriebenen und ermordeten jüdischen Einwohner_innen wieder einen Platz in ihrem Heimatbezirk zu geben. Auf diese Weise hoffen wir, zur Heilung dieser tiefen Wunde beizutragen.

Daliah Hindler

Matthias Beier

Vally Steiner

Ernst Fitzka

Roswitha Hammer

Zahava Hindler

Elisabeth Ben David-Hindler, verstorben

Karl Jindrich, verstorben

Verein Steine der Erinnerung an jüdische Opfer des Holocausts

Jüdisches Leben auf der Wieden

Die Wieden gilt als die älteste Vorstadt Wiens.

Die Eingemeindung erfolgte jedoch erst 1850. Ein gutes Jahrzehnt später, 1861 wurde das heutige Margareten sowie der nördliche Teil des heutigen Favoriten abgetrennt.

Der Anteil von Gewerbetreibenden, Beamten sowie Menschen, die lediglich von ihren Kapitaleinkünften lebten, war im Wiener Vergleich überproportional hoch. Dennoch lebte auch hier der überwiegende Teil der Bevölkerung nach wie vor in Armut.

Im vierten Bezirk deklarierten sich bei der Volkszählung 1934 insgesamt 5.125 Personen als jüdisch. Mit gut 9,6 % der Wiedner

Gesamtbevölkerung entsprach das ziemlich genau dem Wiener Durchschnitt.

Jüdisch geprägte Nachbarschaften, wie sie in anderen Bezirken – auch abseits der Leopoldstadt und der Brigittenau – existierten, lassen sich für die Wieden nicht ausmachen. Sowohl die jüdische Wohnbevölkerung als auch deren wirtschaftliches Leben verteilten sich ohne erkennbare Gewichtungen über das gesamte Bezirksgebiet.

Die wichtigsten jüdischen religiösen Einrichtungen lagen außerhalb der Bezirksgrenzen., so z.B. das Bethaus „Beth Aharon“ in der Siebenbrunnengasse.

Auf der Wieden konzentrierte sich das Vereinswesen auf zwei Standorte. In der Paniglgasse 5 betrieben zwei religiöse Vereine, Ahawat Thora und Jawne gemeinsam ein Bethaus und waren außerdem karitativ tätig. In der Hauslabgasse 2 war die Zionistische Ortsgruppe Wieden-Margarethen ansässig.

Zusammenfassend handelte es sich bei der jüdischen Bevölkerung der Wieden vor 1938 um eine mehrheitlich alteingesessene, stark assimilierte Gruppe von tendenziell arrivierten, gut ausgebildeten Menschen. Trotz der erzwungenen Abwanderung verblieben etliche Jüdinnen und Juden auch nach 1939 vorerst noch auf der Wieden. Allerdings wurden auch hier die meisten in einigen wenigen „Sammelwohnungen“ zusammengedrängt.

(z.B. Mühlgasse 11, Mommsengasse 13)

Quellen:

<https://www.geschichtewiki.wien.gv.at/Wieden>

<http://www.juedischewieden.at/>

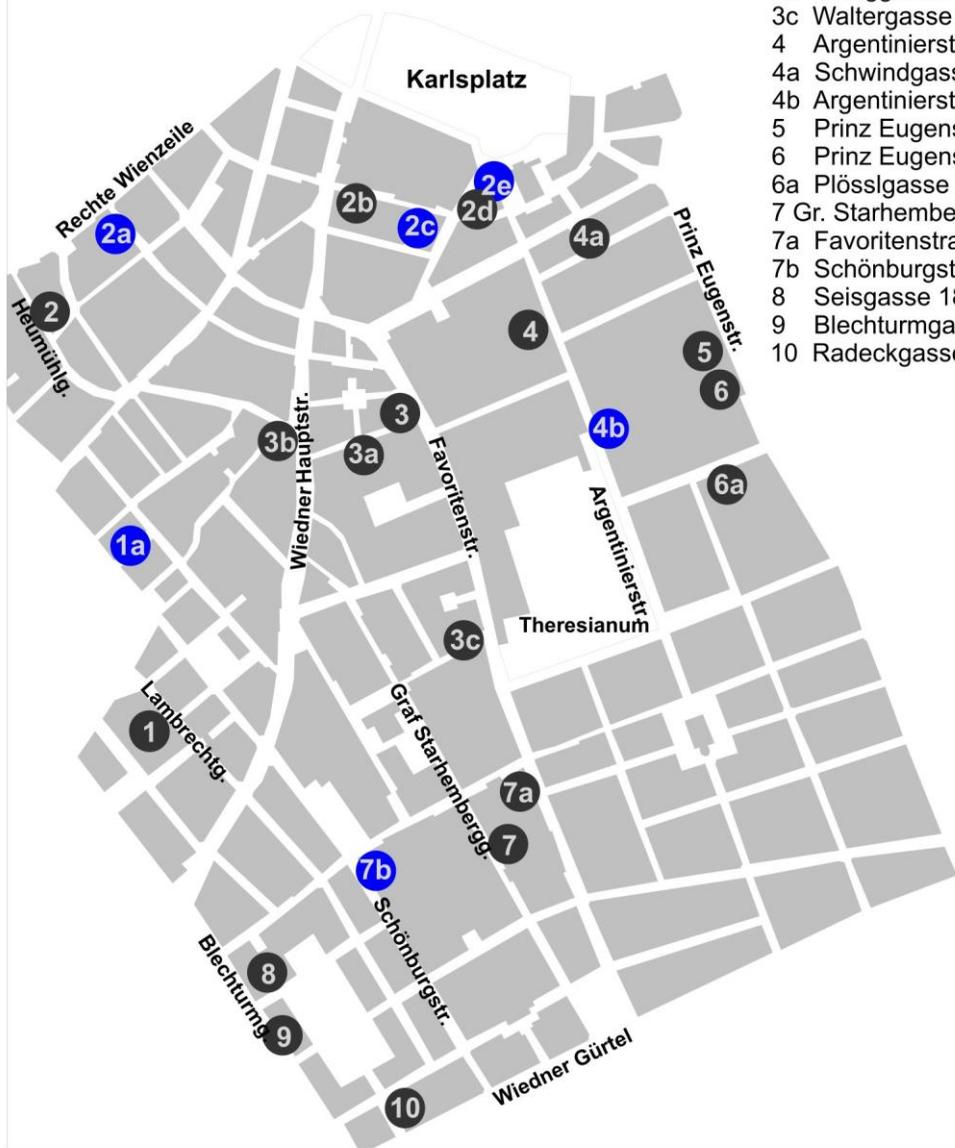
STEINE DER ERINNERUNG

4. Bezirk

2023

 neue Station 2023

- 1 Lambrechtgasse 13
- 1a Rittergasse 6
- 2 Heumühlgasse 16
- 2a Schikanederg. 11
- 2b Paniglgasse 19
- 2c Apfalgasse 3
- 2d Paniglgasse 4
- 2e Argentinierstr. 2
- 3 Favoritenstr. 12
- 3a Florargasse 7
- 3b Waaggasse 1
- 3c Waltergasse 4
- 4 Argentinierstr. 20
- 4a Schwindgasse 14
- 4b Argentinierstr. 29
- 5 Prinz Eugenstr. 16
- 6 Prinz Eugenstr. 18
- 6a Plösslgasse 5-7
- 7 Gr. Starhemberg. 27
- 7a Favoritenstraße 48
- 7b Schönburgstraße 3
- 8 Seisgasse 18
- 9 Blechturm-gasse 18
- 10 Radeckgasse 5



Station 1a: Rittergasse 6

Mania Winkler, Philipp Winkler, Edith Margit Winkler, Johann Janczy

HIER WOHNTE	
MANIA WINKLER GEB. WEINREB 21.9.1890 AM 15.10.1941 NACH LODZ DEPORTIERT IM HOLOCAUST ERMORDET	PHILIPP WINKLER 11.8.1887 AM 2.10.1939 NACH BUCHENWALD DEPORTIERT AM 16.1.1940 ERMORDET
EDITH MARGIT WINKLER 18.1.1930 AM 15.10.1941 NACH LODZ DEPORTIERT IM HOLOCAUST ERMORDET	JOHANN JANCZY 8.4.1887 AM 7.2.1945 IN DACHAU ERMORDET

Mania and Philipp Winkler, both born in Galicia, lived much of their adult lives in Vienna, where they raised their daughters Jessy and Edith Margit until “Anschluss” threw their family into disarray.

Mania (מרים/Miriam) Weinreb was born 21 September 1890 in Tysmienica (now Tysmenytsia, Ukraine) to Berl and Jente Weinreb (geb. Katz). She was the youngest of four siblings – Pincas Salomon (died hiding in France in 1941), Elias (died before WWII), and Rosa Rachel (murdered at Maly Trostinec in 1942). Mania was the last of the four to emigrate to Vienna, not leaving Galicia until her mother died in 1908.

Philipp (פייבל-שרגא/Shraga Feivel) was born 11 August 1887 in Kalusz (now Kalush, Ukraine) to Chaim and Ettel Winkler. He had several siblings and half-siblings, all born in Kalusz, but only half-brother Józef survived WWII.



*Mania, geb.
Weinreb, ca. 1917*

In his emigration paperwork, Philipp lists his profession as bank officer, but he also helped to manage the Weinreb family's women's fabric business.

Philipp arrived in Vienna in January 1919. Just five months later, on 29 June, he and Mania were married at the Polnische Schul at Leopoldsgasse 29 in Leopoldstadt (destroyed during "Reichskristallnacht" (November pogroms) like so many others). At the time, Mania was living at Stephaniestraße 12 (now Hollandstraße 12), only 300 meters from the synagogue, with the family of her eldest brother Pincas Salomon. After marriage, Mania was primarily a housewife but also helped out at the Weinreb shop in the 1st district near Stephansplatz.

Mania and Philipp had two daughters: Jessy, born 19 March 1921, and



Edith Margit (מלכה-אתל/Ethel Malka), born 18 January 1930. The girls grew up in an observant but modern Jewish home, and Jessy adored and looked after her little sister, who went to school nearby in Pressgasse.

After failed attempts for the entire family to obtain visas or tickets to emigrate, Edith Margit and Jessy were scheduled to join a Kindertransport to England. However, soon before their planned departure Edith Margit became very upset at the thought of being separated from her mother and they canceled their Kindertransport plans.

Jessie and Edith Margit, ca.1932

Jessy then found a way to leave on her own as a student bound for the Hebrew University of Jerusalem, saved but tragically separately forever from her family, with regret every day since then that she did not force her little sister to go to England.

The first to be deported from Vienna was Philipp. On 2 October 1939, having been arrested the previous month, he was sent to Buchenwald, where he died soon after on 16 January 1940.

Konzentrations-Lager Buchenwald	
Familienname: <u>W i n k l e r</u> Vorname: <u>Philipp</u> geb. am <u>11.8.87</u> in <u>Kalusz</u> Beruf: <u>Kaufmann</u> Religion: <u>mos</u> Staat: <u>Staatenlos</u> verb., led., gesch. verw. <u>verh. Kinder</u> letzter Wohnort: <u>Wien 3, Sechs-Kriegelgasse 8</u> Adr. d. nächsten Angehörigen: <u>Frau: Mania W.</u> <u>wie oben</u>	11/8 Polizei-Häftling Nr. <u>7787</u> Jude Schutzhaft angeordnet: am: _____ durch (Behörde): <u>Stapol. Wien</u> Bisherige Parteizugehörigkeit: Vorstrafen: _____
Grund: _____	eingeliefert: <u>2.10.39</u> entlassen: <u>16.1.40 verstorben</u>

While Philip was in Buchenwald, 18-year-old Jessy departed to Palestine. Mania and Edith Margit, unable to escape Vienna, were deported together on 15 October 1941 to the Łódź Ghetto to live at what was then Siegfriedstraße 103 in the Nazi era and is today known as Marysińska Street. After months of living in crowded, likely dirty conditions, Mania and Edith Margit were deported again in early May 1942, as part of the ongoing liquidation of the ghetto, to the Chelmno extermination camp. From *Meldezettel* and other documents, we know that in November 1939 the Winkler family was forced to move to Sechskrügelgasse 8 (an apartment with no gas or electricity) in the 3rd district and then later to Mayerhofgasse 1 in the 4th district. Even though many *Steine der Erinnerung* are placed at the victims' final residence before deportation, we thought it more fitting for a memorial to be located at Rittergasse 6, outside the building where the Winkler family lived longest – the place Edith Margit and Jessy called home when they were children.

Mania und Philipp's Tochter Philipp's gem.

Meldezettel

für haupt(Jahres- und Monats)wohnparteien.

Deutliche Schrift mit Titel!
(Auszug aus den Meldebeschriften auf dem Meldungsschreibzettel.)

21	1. Bezirk 13. NOV. 1939 Wien	1 <i>III</i> Bez., <i>Lechskringel</i> gasse Nr. <i>8</i> , Stiege, <i>III</i> Stock, Tür Nr. <i>9</i>
2	Dor- und Suname:	<i>Mania Lara Winkler</i>
3	Beruf:	<i>Privat</i>
4	Geburtsort, -bezirk, -land:	<i>Gsmairnitz T. Polen</i>
5	Heimats (Zuständigkeits-)ort, -bezirk, -land:	<i>Stattenlos</i>
6	Staatsbürgerschaft:	<i>-</i>
7	Geburtsdag, -monat, -jahr; Religion; ledig, verheiratet, verwitwet?	<i>2/9 1890 Moraisch israelitisch</i>
8	<small>Flamen und Gemitteibehenden</small> Gattin, auch Mädchenname:	<i>Weinreb</i>
9		<small>Kinder unter 18 Jahren:</small> <i>Edith Margit Winkler 18/11/30</i>
10	Frühere Wohnung in Wien:	<i>IV Rittengasse gasse Nr. 6 bis 1938</i>
11	Ordentlicher Wohnsitz:	
12	Letzter Aufenthaltsort:	
13	Wenn zugezogen, der Reisedokumente, welche?	
14	Wenn zugezogen, Behörde, Zahl, Datum des österr. Passbüllets:	
15		Wien, am <i>13/11</i> 19 <i>39</i>

Caut Amtshampiglie abgemeldet am: *18.3.41*

Ist ausgezogen am: *-*

nach (Ort, Bezirk, Gasse Nr.): *14.1.1941 Mariahilffg. 4/20*

Druck der Oeffentlichen Staatsdruckerei in Wien. (S. 1) 1854/24

Today, Mania and Philipp's daughter Jessy (Yehudit) – retired after a long career in public service including as Israel's ambassador to Norway and Iceland – as well as granddaughter Mira, and great- and great-great-grandchildren live in Israel.

In addition to the legacy of living Winkler descendants, Edith Margit's memory is preserved with her life story as the focus of Holocaust education materials and curriculum "Wer ist schuld am Tod von Edith Winkler?" ("Who is to blame for the death of Edith Winkler?") developed by erinnern.at, a program of OeAD-Agentur für Bildung und Internationalisierung (Austria's Agency for Education and Internationalisation).

Matt Stein (cousin) and Mira

Huebner-Harel (niece and granddaughter); 2023



Edith Margit Winkler

Station 2a: Schikanedergasse 11

Rachela Ellenbogen, Rifka Wagschal



We, the decedents of our ancestors Rachela and Ignaz Ellenbogen, are standing here honoring and commemorating two women Rachela (Rosa) Ellenbogen and her late sister Rifka (Regina) Wagschal.

The Ellenbogen family, Rachela and Itzig (Ignaz) got married on 18th December 1921 in Wien at the Landstraßer Temple and lived here in Schikanedergasse 12 apartment 16, with their three children to whom they gave very common Austrian names: Otto (my father), born 1922, Maximilian (Milo), born 1924, and Edith (Dolly's and Irit's mother), born 1927. Jewish family life assimilated into the Austrian Wien culture. Ignaz was a salesman working at a fashion store, he loved music and loved to sing operas, Rachela was a housewife, the children went to kindergarten, to school, like any other child in Wien.



Rachela, in her forties.



Ignaz

Jumping to 1945. Shortly after the war ended, Milo travels from Palestine back to Wien in search for their mother Rachela and auntie Rifka. And so he writes on 29th December of that year to Edith (his sister) 19 YO living by now in Palestine:

Dear Edith.

I received your letter of October 14 yesterday together with several more letters. You write that you want to learn drawing. Do you already have any concrete prospects? You also ask if I have written again to the "Red Cross". No, but I have made inquiries in Vienna itself. Later I

will write you the answer I got. For the time being I want to draw your attention to the fact that the ?? [name of a newspaper/magazine] regularly publishes lists of found persons. You have to get to them. I would also ask you to write directly to the [another name of a newspaper in Hebrew] and inquire.

Healthwise, I am doing quite well. The heat has already subsided and is not so bad anymore. Thank you very much for giving me the regards from Thidi. Is he already in Palestine? I am glad that Arje [?] has become wiser. Hopefully it will stay like this.

Here I am writing to you word for word what I got as an answer from Vienna.

"Unfortunately, I could not find out anything about your relatives. They could not even tell me in the Seegasse where they had gone. The Gestapo burned all the relevant lists. I also know nothing about my own relatives, too. But perhaps it is enough to tell you that there are just about 6000-8000 Jews in Vienna at the present time, most of them were married to Christians or have kept themselves hidden for the last few years. All the others have been sent to various labor or concentration camps. Mainly Theresienstadt, Lublin and Auschwitz. It is a vanishingly small percentage who have returned from there. Almost all of those who did not perish earlier from hunger, deprivation, cold, exhaustion or beatings were sent to the gas chambers. There are lists of the few returnees in the Viennese

synagogal community, but I could not find your or my relatives among them. As I see it, there is hardly a 1:1000 chance to see someone again who was still in Vienna in 1941 and who was not married to a Christian". This is the answer I got. Many greetings and kisses, Milo

Jumping to January 1st, 1948, Milo writes from Wien to his brother Otto (my father), living in Palestine:

Dear Otto.

I have found out pretty much everything about the fate of mother. By chance I met a woman who was in Theresienstadt with Mama. She was in a room with her and they were lying bed to bed. Aunt Gina was also in Theresienstadt and was still working there as a dentist. One day, however, Mama and the aunt were sent on a transport to Auschwitz. When the woman I met also arrived at Auschwitz a few months later, both of them were no longer there... That was in 1944.

The roots of the Wagschal family are from Budzanow, at that time part of the Austro-Hungarian Empire. Samuel Wagschal (Buried here in Wien Central Graveyard), great grandchild to the famous Hasidic Rabie Elimelech from Lizansk) marries Ester (Ernestine) nee Heller. Ester gave birth to five children but only three survived:

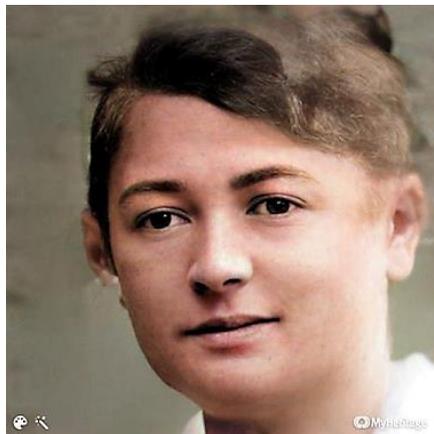
Wolf, born 4th January 1886, fought in WW1 in the Austro-Hungarian Army, settled in Wien 3.5.1920, disappeared. Rifka, born 13rd July 1889, settled in Wien 12.11.1915. Rachela, born 10th November 1897, settled in Wien 1916.

Samuel settled in Wien most likely around 1916 after Rifka settled.

Ester, his wife, we do not know why Ester is not with them in Wien (Still under investigation)

Very little we know about our grandmother Rachela and her sister Rifka.

What we know is from reading the letters, they reflect how strong were their relations, Rifka the elder



Rifka in her twenties

sister, and her younger sister Rachela, 12 years apart in age. Rifka, graduated the Wien Medical Faculty as a Dentist on the 29th of March 1924, she was allowed to practice only in Jewish Schools. We thank Dr. Herbert Posch from the Forum "Contemporary History of the University of Vienna" for his efforts and providing us information about Rifka and with a copy of her graduation record.

Sometime between 1930 and 1935 Rifka made her way to Palestine, following her love. We do not know who he was. February 2nd, 1935, our Grandfather Ignaz passed away, Rachela becomes widow, desperately tries to take care of the three small orphans' children. Rifka, already in Palestine, is becoming aware of the desperate situation of her beloved sister Rachela and decides to leave her love in Palestine and return to Wien to support her beloved sister Rachela. She did not know that by that she has signed for her own death ticket. And we stayed with a will they left us with: "Family is above all".

March 13th, 1938, the "Anschluss". Rifka and Rachela feel in their senses, realize, what the national socialism may become and decide against all motherhood instincts, to depart from and send the three small children to Palestine which at that time was under the British mandate, via the Zionist organization known as "Aliyat Hanoar", also known as the "Kinder Transport". Otto, my father was the first to fledge Austria, September 1938, he was only 16 years old. Along the years the only thing he told us: "There, on the platform of Südbahnhof my mother shortly hugged me, she did not cry and just said to me 'goodbye my child'. She knew she will never see me again". Shortly after, Rifka managed to fledge also Milo, first to Denmark where he stayed until January 1940. Edith was sent last to Palestine. We cannot comprehend what went through their mind there on the Bahnhof platform, to be alone in the world in an unknown country at such young ages.

And so, writes Rachela to Edith in one of the few letters we found, probably beginning of 1940:

Page 1] Dear Editi!

*I have received your letter of July 13. You ask, my dear child, what is happening to us. Unfortunately, I do not know anything definite to tell you. I do not know myself. It is terribly difficult. I hope that at least Milo will leave soon. Auntie and I will have to wait for God knows how long. Maybe I will get to England, I have submitted [the application]. Don't worry about us, my dear child. We will do everything possible to get away. For us, too, with God's help, the moment will come and we will find a place. **[Page 2]** What I would like most of all is to come to Palestine too, so that I can be with you again. But what can be done, unfortunately there is no choice. We just have to go wherever we are allowed to go. How are you, my dear girl? Don't be upset that you are not doing so well in school. There is no value in being angry. Pull yourself together, be very diligent, if you don't know something, ask another child who knows more and try to keep up. I have already sent you wool and some sweets to eat. Hopefully you will get it soon.*

Greetings and kisses to you many times

Your mommy

We do not have any letters dated after this letter.

12th of March 1942, Rifka is forced to leave her apartment and settle in shelter. Rachela is also forced to leave the apartment where the family lived, Schikaneder 12.

As of 18 August 1942 Rifka and Rachela together were forced to move again, to another shelter, at Grosse Mohrengasse 16, where they will be captured later that year by the Gestapo.

On September 6th, 1942, the last signal of life from Rachela and Rifka. A Red Cross postcard to Edith, laconic machine type printed message: "How is Otto, Milo and You? Me and auntie are good. Many kisses, Me, Auntie." Most likely another attempt by Nazis to decoy what's going to happen. Did Rachela and Rifka know they are going to be killed?

September 10th, 1942, at 9 PM exactly, Transport #40, operated by the Deutsche Reichsbahn departed from Aspang Train station (Aspangbahnhof) heading to Terezín. Exactly 1000 Jews were loaded on this transport, all were assembled first at Dr. Krüger-Heim Girls Home, 7 Malzgasse Wien 2.

Rachela was deportee #846, Rifka was deportee # 847. The two key Nazis officials in charge for organizing this transport are Brunner Anton, notorious for his cruelty, was captured after the war ended, trailed and hanged 1946, and Brunner Alois, SS, escaped to Syria and died there. 23rd January 1943, transport #CR, Terezin to Auschwitz, Rachela deportee #802, Rifka deportee #838. Most likely gassed, murdered on their arrival on same day. Efficiency at its best.

But the Nazis failed to eliminate the Ellenbogen family.

Epilog:

Rachela and Rifka would be happy to know that their suffering, courage and dedication to the three kids were not for nothing. Otto, Milo and Edith survived, they kept close relations and friendship, supporting each other the entire of their lives. They got married and established wonderful families. Rachela is blessed with seven grandchildren, eleven great grandchildren and the family continues to grow and prosper.

We remember the family gathering, it was all about joy and laugh, playing and singing. We inherited from them the love to art, painting, music, culture, theatre, reading books, cooking, sculpturing, manners and even slight German as amongst themselves they mostly talked in German. What a rich and full life they gave us and most importantly, we remained united, loving, supporting family.

Otto became a famous painter in Israel, never completed his official education but was a walking encyclopedia. Got married to Rachel Liebovice, a survivor of the holocaust in Romania, giving life to me, Amir, and my brother Amos, we are living in Israel.

Edith (Miryam) was only eleven years old when she last saw her mother, alone on a ship to Palestine. She grew up at the "AHAVA" Orphan Children Institute, overcoming the language barrier and excelling in sports, singing and acting. Then after studying Art and Fashion. After her marriage to Willy Kerner, they both became pioneers in Israel and established the Communal Village named Regba, always supporting and helping other people with compassion. Miryam gave life to Irit, Dorit and Avigdor, they are living in Israel.

Milo, Uri as he named himself, became at the age of 34 a professor in the Hebrew College in New York, got married to late Alex, giving life to Dina and Sharon, they are living in the US.

Dear Uncle Milo, he was so devoted to Otto and Miryam, we remember the letters he used to send, packages with food and cloths during the tough years Israel faced in the 1950s and the 1960s.

January 2021, most of the Ellenbogen Family were granted by the Austrian Government back with an Austrian Citizenship, as an act of recognizing its responsibility to the tragic destiny of its own citizens. We highly appreciate the government of Austria for that. We are still in touch and have met with Ms. Monika Keplinger that was handling the case. Lastly, we would like to thank to the great team at the "Stone of Memories" Organization, Daliah and especially Ms. Roswitha Hammer and lastly the City of Vienna for leading and supporting this memorable event.



Otto in the yard of the house in Schikanedergasse as a schoolboy

In the name of the loving grandchildren: Amir Ellenbogen, Irit Pinto, Doli Modai, Avigdor Kerner, Amos Ellenbogen, Dina Ellenbogen, Sharon Ellenbogen

Station 2b: Paniglgasse 19

**Vera Beatrix, Anna Chane Grabkowicz,
Hilde Julia Grabkowicz, Josef Grabkowicz,
Juliane Silberer, Richard Goldstein,
Oskar Strauss, Jakob Lieberwerth**

HIER WOHNTE			
VERA BEATRIX GRABKOWICZ 3.12.1922 AM 14.9.1942 NACH MALY TROSTINEC DEPORTIERT AM 18.9.1942 ERWORDET	ANNA CHANE GRABKOWICZ GEB. PLESSNER 25.6.1873 AM 14.9.1942 NACH MALY TROSTINEC DEPORTIERT AM 18.9.1942 ERWORDET	JULIANE (ULLI) SILBERER 30.10.1891 AM 14.4.1942 IN WIEN GESTORBEN	RICHARD GOLDSTEIN 20.8.1895 AM 20.10.1939 NACH NISKO DEPORTIERT IM HOLOCAUST ERWORDET
HILDE JULIA GRABKOWICZ 20.1.1894 AM 14.9.1942 NACH MALY TROSTINEC DEPORTIERT AM 18.9.1942 ERWORDET	JOSEF GRABKOWICZ 22.8.1893 AM 14.9.1942 NACH MALY TROSTINEC DEPORTIERT AM 18.9.1942 ERWORDET	OSKAR STRAUSS 15.1.1886 AM 16.9.1942 NACH AUSCHWITZ DEPORTIERT IM HOLOCAUST ERWORDET	JAKOB LIEBERWERTH 26.9.1858 AM 20.8.1942 NACH THERESIENSTADT DEPORTIERT AM 2.9.1942 ERWORDET

Erinnern. Sichtbar.

Ich kann mich gar nicht mehr daran erinnern, wann ich das erste Mal das Gefühl hatte, mich erinnern zu müssen. Es als meine persönliche Verpflichtung zu sehen, mich an die Menschen in „unserem“ Haus zu erinnern, sichtbar an jene Menschen zu erinnern, die hier einst glückliche und traurige, helle und dunkle Tage verbracht haben, ehe sie plötzlich nicht mehr „dazugehörten“, aus ihrem Haus verstoßen und vertrieben wurden, verfolgt – und ermordet wurden. Es war sicher nicht, als ich als Kind Tag um Tag meine vielgeliebten Großeltern hier besucht habe, um nach der Schule zu lernen, mit meinem Opa Halma zu spielen und Omas weithin berühmtes Essen zu genießen.

Meine Großeltern zogen 1929 in das Haus, vermutlich kurz nach ihrer Hochzeit in diesem Jahr und weil meine Großmutter hier eine Anstellung als Hausbesorgerin fand – „H“ findet man bei ihrem Namen, wenn man in Adolph Lehmann's allgemeiner Wohnungs-Anzeiger sucht, „E“ bei Lindenbaum, dem damaligen jüdischen Hauseigentümer, der selbst jedoch nicht im Haus, sondern in der nahen „Inneren Stadt“ lebte und

meine damals blutjunge, keine 25 Jahre alte Großmutter in seinem Haus mit dieser vertrauensvollen Aufgabe betraut hatte.

1941 zogen meine Großeltern von der kleinen ebenerdigen Hausbesorgerwohnung in jene Wohnung in der „Belle Etage“, in der sie bis zu ihrem Tod lebten und in der ich aufgewachsen bin und seit 35 Jahren selbst lebe. Lange Zeit war für mich „klar“, dass es schon allein aufgrund der Jahreszahl eine „arisierte“ Wohnung sein musste – zu deutlich waren alle Zeichen –, und auch wenn es heute so scheint, dass dem nicht so gewesen sein mag, so ist das Gefühl, dass die beiden über viele, viele Jahre mit Jüdinnen und Juden in einem Haus lebten und dieses Haus pflegten und dann mit großer Sicherheit mit angesehen haben, wie Wohnung verlassen, geplündert, neu „vergeben“, neu bewohnt wurden, manche davon über Jahrzehnte nach dem Sterben all dieser Menschen, die hier einst an der Seite meiner Großeltern gelebt hatten, sie täglich begrüßt und vielleicht auch gemocht hatten, eines, das zwischen Grauen und Trauer changiert, ohne dabei die Liebe zu diesen Menschen zu verlieren, die meine Großeltern waren und von denen ich so gar nichts weiß, wenn es um so etwas wie „Schuld“ geht, in allen ihren Facetten.

Vielleicht war es, als ich vor über 30 Jahren begonnen habe, mich im Rahmen meines Studiums mit jüdischen Künstler*innen zu befassen, intensiv, seither lebensbegleitend und oft, sehr oft, an die Grenzen der Erträglichen stoßend.

Ich erinnere mich an ein Gespräch mit einem einst vertriebenen Künstler, der meine Großeltern gut gekannt hatte, weil er vor seiner Vertreibung – aus politischen Gründen – von 1932 an auch hier, in der Paniglgasse 19, gelebt hatte, und daran, dass er mir nichts erzählen wollte. „Fragen Sie nicht weiter ...“ An das Schweigen, vor dem ich damals im Foyer des kleinen Theaters saß und hinter dem sich so viel „beredete“ Geschichte und so viel Leid verborgen hat. Sichtbar verborgen. Der Schauspieler und mein Großvater waren im selben Jahr geboren worden und teilten vermutlich nicht nur dieses Datum in den gemeinsamen Jahren „auf der Wieden“.

Ich erinnere mich, wie ich, Jahre später, vom Projekt *Steine der Erinnerung* erfahren habe, und an meine bis heute so starke Dankbarkeit für diesen Mut, sich ebenso wie ich fast Tag um Tag mit dem Vertrieben,

Verfolgen, Vernichten zu befassen, trotz der zahllosen Momente des bis an die Grenzen des Erträglichen Gehens, die diese unglaubliche Arbeit abseits des Forschens, Festhaltens, Vermittelns, Vernetzens und so vielem mehr auch bedeutet.

Und ich erinnere mich, dass ich lange – und vermutlich viel „zu“ lange – nicht wusste, wie auch ich diesen Schritt setzen kann, wenn ich so gar nichts weiß und nichts an eigener Erinnerung beitragen kann, nichts außer diesem Gefühl, mich erinnern zu müssen. Sichtbar.

Als ich dann vor zirka einem Jahr auf das Projekt *Die jüdische Wieden* gestoßen bin, war es wieder da: dieses Gefühl, dass ich erinnern will. Sichtbar. Und als ich die Namen der Menschen, die hier, im „Doppelhaus“ Paniglgasse 19 und 19A, gelebt haben, ehe sie vertrieben, deportiert und ermordet wurden, in Auschwitz, Maly Trostinec, Theresienstadt, Łódź und Nisko, tausende von Kilometern weit weg von jenem Haus, das einst ihr „Zuhause“ war (und seit einem halben Jahrhundert meines ist), da wusste ich: Jetzt ist die Zeit, dass ich mich erinnern kann. Sichtbar – und nicht mehr ganz allein.

Da war es ganz gewiss schon lange da. Dieses Gefühl, mich sichtbar erinnern zu müssen. Nein: zu wollen. Müssen klingt nach Pflicht, und als Pflicht sehe ich es auch an, das stimmt, vor allem aber als Notwendigkeit. Meine Notwendigkeit, meine Verbeugung und mein Dank diesen Menschen gegenüber, die dieses Haus, in dem ich ein Leben lang lebe, mit belebt, mitgeprägt und mit ihren Leben erfüllt haben. Leben, die andere Menschen auf grausame Weise zerstört und beendet haben. Wenn ich in dieses, „unser“ Haus gehe, sind sie bei mir.

Das ist mein Dank, dem ich mit den „Steinen der Erinnerung“ nun ein kleines weitere Zeichen setzen darf. Sichtbar.

Mag. Dr. Angela Heide, Wien 2021

Paniglgasse 19a Wohnung 4 – Familie Grabkowicz

Anna Chane Grabkowicz wurde am 25. Juni 1873 als Anna Plessner in Łazy, Westpommern, Polen, geboren. Anna heiratete den 1860 in Rymanów geborenen Alois Lazar Grabkowicz und ging gemeinsam mit

diesem nach Wien, wo ihre drei Söhne Josef, Hans (31.12.1894 –?) und Johann (um 1896, Wien – 1979, Taranto, Italien) geboren wurden. Nach dem Tod ihres Mannes lebte sie mit ihrem Sohn Josef und dessen Familie in der Paniglgasse 19, ehe sie am 27. April zuerst in eine Sammelwohnung in der Johannesgasse 20 musste und am 14. September gemeinsam mit ihren Verwandten nach Maly Trostinec deportiert wurde. Anna Chane Grabkowitz wie auch ihre gesamte Familie wurden am 18. September 1942 in Maly Trostinec ermordet. Anna Chane wurde 69 Jahre alt.



Josef Grabkowitz

Josef Grabkowitz wurde am 22. August 1893 in Wien als Sohn von Anna Chance Grabkowitz und Alois Lazar Grabkowitz in Wien geboren. Er studierte an der Universität Wien Medizin und wurde Zahnarzt mit eigener Praxis in der Paniglgasse.

Josef heiratete Hilde Julie und wurde Vater mehrerer Kinder.

Am 14. September wurde Dr. Josef Grabkowitz gemeinsam mit seiner Frau, seiner Tochter und seiner Mutter von der Sammelwohnung Johannesgasse 20, in die man sie am 27. April des Jahres vermutlich unter Anwendung massiver Gewalt aus ihrer Wohnung in der Paniglgasse 19A verbracht hatte, nach Maly Trostinec deportiert und dort nur vier Tage nach deren Ankunft ermordet. Josef wurde 49 Jahre alt.

Hilde (auch: Hilda) Julie Grabkowitz wurde als am 20. Jänner 1894 als Tochter von Arnold und Eleonore (Leonore) Mendel in Wien geboren und hatte drei Geschwister: Elsa Klara Gorlitz; Erich Walter Mendel und Alfred Oscar Mendel.

Sie heiratete den Zahnarzt Dr. Josef Grabkowitz, mit dem sie die beiden Töchter Alix Gabrielle und Vera Beatrice bekam.

Am 27. April musste Hilde Grabkowitz gemeinsam mit ihrem Mann, ihrer Tochter und ihrer Schwiegermutter, die bei der Familie lebte, die gemeinsame Wohnung in der Paniglgasse 19A verlassen und in eine Sammelwohnung in der Johannesgasse 20 ziehen.

Von dort aus wurde die gesamte Familie am 14. September nach Maly Trostinec deportiert und am 18. September 1942 ermordet. Hilde Julie wurde 48 Jahre alt.

Vera Beatrice Grabkowicz wurde am 3. Dezember 1922 als Tochter von Hilde und Josef Grabkowicz in Wien geboren. Sie wohnte in der Paniglgasse 19 im 4. Bezirk, ehe sie zuerst in eine Sammelwohnung in der Johannesgasse 20 und von dort am 14. September 1942 deportiert wurde. Vera Beatrice Grabkowicz wurde am 18. September 1942 in Maly Trostinec ermordet. Vera wurde 21 Jahre alt.



Hilde Grabkowicz



Hans Grabkowicz



Lixie, Josef, Beatrice

Juliane Silberer

Hilde war die Cousine von Etelka Silberer, deren Schwester Juliane Silberer ebenfalls eine Zeitlang in der Paniglgasse lebte. Juliane Silberer hatte von Geburt an einen verkümmerten Arm, und als ihre Geschwister ins Exil nach Australien gingen, zog Juliane von der elterlichen Wohnung in der Löwengasse zur Cousine in die Paniglgasse. Juliane Silberer starb am 14. April 1942 in der Wohnung Paniglgasse – über die Umstände ihres Todes kann man heute nur noch rätseln, auf dem Totenschein steht sowohl „Herzfehler“ wie auch „Schlaganfall“.

Juliane wurde auf Kosten der Wiener Jüdischen Gemeinde auf dem Wiener Zentralfriedhof beigesetzt. Den Totenschein für ihre Nichte Juliane zeichnete noch Hilde Grabkowicz mit zittriger Hand – vielleicht im Wissen um die baldige eigene Deportation, vielleicht, weil sich Juliane in eben diesem Wissen das Leben genommen hatte. (ich weiß aus lang erzählten Geschichten, dass sich einst eine Frau das Treppenhaus hinuntergestürzt hatte, vielleicht war es Juliane?)

Alix Gabrielle (auch: Gabriele) Grabkowicz

Nach dem „Anschluss“ gelang es Alix, die nicht mehr bei ihren Eltern wohnte, nach einer Odyssee durch ganz Europa in die USA zu gelangen, wo sie Krieg und Verfolgung überlebte. Alix, die in den USA heiratete und den Namen „Lixie Kowler“ trug, hatte zwei Söhne, Peter Allan Kowler und Dan Kowler. Dan starb im Oktober 2016, Alix nur wenige Wochen nach ihrem Sohn im Dezember 2016.

1907/9 15841
Kunze schulis Geburtstagskind!
Tiviel und in Drest laufen und beginnt dabei
den Reigen der Fratulenten; sie übersehe über das
Vort (penden, die Feder:); lieber Lixie, bitte und
unseren vorzüglichen Kindern. Demen diesjährigen Ge-
burtstag wieder zusammen feiern zu können, nicht in Er-
füllung gegenseitiger Wünsche der Sie auf diesem Wege
schick. Ich hoffe, dass wir uns möglichst nächsten Jahr
sehen werden, und Demen 18. Geburtstag gebührend
und zusammen feiern können. Bis dahin alles In-
denkliche Gute, und besten! und viele liebe Grüße

Recherche: Nadine Nelken, Berlin

Weitere Bewohner*innen

Jakob Liebwerth wurde am 26. September 1858 geboren und studierte Medizin. Auch der später erfolgreiche Arzt wohnte in der Paniglgasse 19. Als über 80-jähriger Mann wurde Dr. Liebwerth zuerst in eine Sammelwohnung in der Zirkusgasse 3, ein sog. „jüdisches Altersheim“, verbracht, ehe er am 20. August 1942 mit dem Transport „IV/8, Nr. 981“ nach Theresienstadt deportiert wurde, wo er zuletzt im Haus „BIV Boden C“ und in einem Zimmer mit der Nummer „196“ „lebte“ und am 2. September 1942 wenige Wochen vor seinem 84. Geburtstag starb. Als Todesursache wurde „Paralysis cordis“, verzeichnet, als Todeszeit steht in seinem Sterbeakt „1:30“, als Todesort sein letztes „Wohnzimmer“, das Zimmer „196“.

Liebwerths letzter behandelnder Arzt, der auch die Sterbeurkunde unterzeichnete, war Dr. Max Schönberg.

Schönberg, Jahrgang 1885 und lange Jahre in Köln praktizierender Arzt, war selbst am 15. Juni 1942 als jüdischer Arzt nach Theresienstadt deportiert worden, wo er als „Krankenbehandler“ tätig blieb. Er starb nur wenige Monate nach Liebwerth, am 8. Januar 1943 an Flecktyphus.

Oskar Strauss wurde am 15. Jänner 1886 geboren. Er studierte Recht, wurde Rechtsanwalt und arbeitete in einer Rechtsanwaltskanzlei in der Dorotheergasse 7 nahe seiner Wohnung in der Paniglgasse 19. Dr. Oskar Strauss gelang nach dem „Anschluss“ vorerst noch die Flucht nach Frankreich gelang. Doch das Glück hielt nicht lange an – und auch er wurde zuerst in das Lager Drancy verbracht und später von Frankreich aus direkt nach Auschwitz deportiert. Dr. Oskar Strauss wurde am 16. September 1942 in Auschwitz ermordet.

Anna Schwarz wurde am 25. Februar 1888 geboren. Auch sie lebte in der Paniglgasse 19 und musste in eine Sammelwohnung in der Gonzagagasse 13 im 1. Bezirk übersiedeln, ehe sie am 2. November 1941 nach „Litzmannstadt, Rembrandtstraße 3/18“ deportiert und später ebenfalls ermordet wurde. Ihren Todestag kennen wir bis heute nicht.

Richard Goldstein wurde am 20. August 1895 als Sohn von Leo und Rosine Goldstein, geborene Frankl, geboren und lebte ebenfalls in der Paniglgasse 19, ehe er am 20. Oktober 1939 mit dem ersten Transport in den geplanten polnischen „Judenstaat“ Nisko deportiert und ebenfalls in der Schoah ermordet wurde. Ein genaues Datum seiner Ermordung findet sich auch in der Datenbank „Österreichischer Opfer des Holocaust“ nicht. Seine Mutter und Verwandten fanden ebenso den Tod in den Vernichtungslagern.

(www.ushmm.org/online/hsv/person_view.php?PersonId=5179767)

Außer **Alix Gabrielle Grabkowitz** gelang einzig **Margarethe Böhm** (geboren 1897) und ihrer Mutter **Therese Böhm** (geboren 1873) die Flucht nach London.

Station 2c: Apfelgasse 3

Dr. Josef Morgenstern



Alice und Kommerzialrat Dr. Josef Morgenstern

Nicht lange nachdem wir in das Haus Apfelgasse 3 gezogen waren, fiel uns ein älteres Ehepaar auf, das von dem Haus Photos aufnahm und sich umsah. Angesprochen darauf, ob man ihnen vielleicht weiterhelfen könnte, erzählte der Mann, dass er aus Unterlagen seines mittlerweile verstorbenen Vaters entnommen hatte, dass dieser 1942 als Jude in der Apfelgasse 3 in einer "Bäckerei Ritter" zwangsuntergebracht war. Es schien allerdings schon aus baulicher Sicht unwahrscheinlich, dass in dem Gründerzeithaus eine Bäckerei ansässig war. Wir versprachen, uns diesbezüglich zu erkundigen.

Nach einer Recherche im Lehmann identifizierten wir einen Herrn Ritter - von Beruf Bäcker - der damals an dieser Adresse ansässig war. Der Vater des aus Holland stammenden Mannes vor unserem Haus hatte glücklicherweise den Krieg überlebt. Das Echo dieser dunklen Tage brachte seinen Sohn noch im Jahr 2021 nach Wien.

Im Zusammenhang mit dieser Recherche fielen uns zwei weitere Bewohner des Hauses auf, Kommerzialrat Dr. Josef und seine Frau Alice Morgenstern, die vor dem "Anschluss" die Bel Etage des Hauses bewohnt hatten. Das Schicksal dieser beiden ehemaligen Bewohner war erst kurz

davor prominent in der Presse behandelt worden und so konnten wir rasch weitere Details zu ihrem traurigen Schicksal erfahren. Erst 2020 hatte nämlich der Kunstrückgabebeirat die Restitution eines berühmten Gemäldes aus der Sammlung Dr. Morgensterns, das sich seit dem Zweiten Weltkrieg in der Sammlung des Belvederes befindet, empfohlen.
6. März 2020, Der Standard

Wien – Der Kunstrückgabebeirat hat in seiner 95. Sitzung am Freitag zwei Rückgabe-Empfehlungen beschlossen. Wie "Der Standard" bereits am Mittwoch berichtete, soll das Gemälde "Vier Bäume" von Egon Schiele aus dem Belvedere an die Erben nach Josef Morgenstern restituiert werden. ... Schieles "Vier Bäume" war im Besitz des Handelsagenten und Juristen Josef Morgenstern, der nach einer über mehrere Etappen gehenden Flucht verhaftet, nach Auschwitz deportiert und dort ermordet wurde. Seine Witwe Alice gab laut neu aufgefundenen Dokumenten im Österreichischen Staatsarchiv in den späten 1950er-Jahren gegenüber den österreichischen Behörden an, das Gemälde vor der Flucht nach dem "Anschluss" Österreichs einem befreundeten Rechtsanwalt Robert Röhl zur Verwahrung übergeben zu haben. Über diesen wurde es mittels der Wiener Galerie L. T. Neumann im Jahr 1943 von der Österreichischen Galerie angekauft. Der Beirat beurteilte laut heutiger Aussendung die Verfügungen des Rechtsanwalts als "nichtige Rechtshandlungen" und empfiehlt daher die Rückgabe.

Das persönliche Schicksal der beiden Menschen hinter diesen trockenen Zeilen ist uns nur zum Teil bekannt. Durch die freundliche Unterstützung des Instituts für jüdische Geschichte Österreichs und die Recherche des Nationalfonds der Republik Österreich für Opfer des Nationalsozialismus erhielten wir zumindest einige Informationen zu deren Leben. Nicht zuletzt ermöglichen Photographien der Wohnung Nr. 8 - aufgrund ihrer besonderen innenarchitektonischen Gestaltung - einen anschaulichen Einblick, in die mit Gewalt entzogene Privatsphäre der Familie.

Aus der Heiratsmatrike (23.02.1913, 1913/10 Heiratsbuch der IKG Wien, Alsergrund) geht hervor, dass Josef Morgenstern am 06.06.1886 in Kis-Szlatina (im heutigen Ungarn) geboren wurde und nach Wien zuständig war.

Sein Vater war Leopold Morgenstern, seine Mutter Friederike, geb. Freund.

Josef Morgenstern, Privatbeamter, wohnhaft in Wien 9, Widerhofergasse 3 heiratete am 23.02.1913 Alice Freund (geb. am 04.09.1885 in Prag, zuständig nach Neubidschow). Ihre Eltern waren Adolf Freund und Berta, geb. Pollak.

Die beiden hatten keine Kinder. Die drei Schwestern von Alice Morgenstern, die verheiratet waren und Kinder hatten, überlebten den Holocaust nicht. Über deren Kinder sind bedauerlicherweise keine Daten auffindbar. Über Geschwister von Herrn Josef Morgenstern ist nichts bekannt.

Etwas mehr Details zu der Familie Morgenstern sind im Lexikon der österreichischen Provenienzforschung

<https://www.lexikon-provenienzforschung.org/morgenstern-josef> zu finden:

Der Kommerzialrat Josef Morgenstern arbeitete seit den 1920er-Jahren als Handelsagent und Prokurist für das Bankwesen und die Röhrenbranche in Wien und Amsterdam. Daneben studierte er an der Universität Wien Staatswissenschaften, seine Promotion erfolgte 1928. Morgenstern war mit dem Kunsthändler und Verleger Otto Nirenstein befreundet und wurde 1921 als förderndes Mitglied bei der Zentralvereinigung der Architekten aufgenommen. In der Apfalgasse 3, Wien 4 erwarb er im März 1922 eine Liegenschaft, in der sich seine Frau Alice und er die Wohnung Nummer 8 vom jungen Architekten Otto Bauer einrichten ließen. Die von Bauer entworfenen modernen und exquisiten Möbel wurden in zeitgenössischen Architekturzeitschriften beschrieben und illustriert. So zeigte etwa ein Artikel in der Zeitschrift Innendekoration aus dem Jahr 1924 neben dem Mobiliar verschiedene Kunstwerke und im Musikzimmer des Ehepaars Morgenstern u. a. das Gemälde Vier Bäume von Egon Schiele, das in den Jahren 1928 und 1930 bei Ausstellungen in der Neuen Galerie in Wien und im Kunsthaus Zürich zu sehen sein sollte. Über die restliche Kunstsammlung sind nur wenige Details bekannt, doch dürften dazu ein nicht näher bekanntes Werk von Paul Gauguin, diverse Aquarelle und Stiche sowie eine 5.000 Bände umfassende Bibliothek gehört haben. Zum Zeitpunkt des "Anschlusses" im März 1938 war Morgenstern als stellvertretender Leiter des Röhrenkartell-Büros tätig. Bereits im Mai 1938 erhielt Josef Morgenstern aufgrund seiner jüdischen Herkunft die Kündigung seines Arbeitgebers, der Kommanditgesellschaft Kontinentale

Eisenhandelsgesellschaft Kern & Co, woraufhin das Ehepaar beabsichtigte, nach Nordamerika auszuwandern. Offiziell verließen Alice und Josef Morgenstern am 13. August 1938 Wien in Richtung Jugoslawien, nicht ohne zuvor ihren gesamten Haushalt samt Mobiliar, Steinway-Flügel, Notendruckern, Büchern und Silbersachen aufzulösen und aufgrund der Notlage unter Wert verkaufen zu müssen. Die erste Zeit nach der Flucht verbrachte das Ehepaar Morgenstern auf der Insel Korčula. Von dort aus reiste es im Dezember 1938 auf Grundlage eines Arbeitsvisums, das Josef Morgenstern in Zagreb erhalten konnte, nach Brüssel. Nachdem im Mai 1940 deutsche Truppen Belgien überfallen hatten, wurde Josef Morgenstern verhaftet, nach Südfrankreich deportiert und im Lager Saint Cyprien interniert. Nach dessen Auflösung Ende 1940 kam er in das Lager Gurs und anschließend ins Durchgangslager Drancy. Am 9. September 1942 erfolgte die Verschleppung von Josef Morgenstern mit dem 30. Deportationstransport nach Auschwitz, wo er zu einem nicht näher bekannten Zeitpunkt ermordet wurde. Alice Morgenstern blieb in Brüssel, ihr gelang es unterzutauchen und als "U-Boot" mit Hilfe ihrer Quartiergeberin zu überleben. Der einzige Bruder von Josef Morgenstern sowie alle drei Schwestern von Alice Morgenstern wurden Opfer der Shoah...

In der Korrespondenz mit den österreichischen Behörden nannte Alice Morgenstern Details zur Flucht und zum Verlust ihres Hab und Guts. Dennoch liegt der Verbleib der Wohnungseinrichtung und der Kunstsammlung weiterhin im Dunkeln. Alice Morgenstern starb am 25. Oktober 1970 verarmt in einem jüdischen Altersheim in Brüssel. Auf Grundlage dieser neuen Erkenntnisse empfahl der Kunstrückgabebeirat in seiner Sitzung vom 6. März 2020 die Restitution des Gemäldes Vier Bäume an die RechtsnachfolgerInnen nach Josef und Alice Morgenstern.

Es gibt keinen Eintrag in Auschwitz selbst, in der Klarsfeld Liste ist jedoch ein Eingangsdatum verzeichnet: Dr. Josef Morgenstern wurde am Tag seiner Ankunft, dem 11.09.1942 ohne Registrierung ermordet.

Auch wenn Wiedergutmachung in diesem Zusammenhang nicht möglich ist, wollen wir aus Respekt und als Mahnung mit der Setzung eines Steins der Erinnerung an das der Familie Morgenstern angetane und auch nach dem Krieg fortgesetzte Unrecht erinnern.

Initiator/en: Hausbewohner: Hr. Pittner (Familie Pittner), Wien, 2023

Station 2d: Paniglgasse 4

Rudolf Zeiner, Rosa Zeiner, Jakob Zeiner



We are gathered here today to commemorate the lives of our grandparents Rosa and Rudolf Zeiner and their son, Jacob, who were the victims of the Nazis and did not survive the Holocaust. We also want to honor our father, Ludwig Zeiner who survived the Holocaust and built a family and a new life in Israel.

Sadly, we know very little about Rosa, Rudolf and their son Jacob as our father told us very little about their life and their family in Vienna before they were deported and killed.

The family lived in the fourth district of Vienna at Paniglgasse 4.

Our grandfather, Rudolf, was the son of Ludwig Löbel Zeiner and Julie Zwicker. He was born on 13.8.1875 in Vienna. He was an Austrian for a couple of generations. He served in the Austro-Hungarian army. He was fully assimilated and saw the Jewish belief as one religion among others. He hardly had any Jewish friends. He had 8 brothers and sisters, 3 of them died at childhood.



Ludwig Löbel Zeiner

He refused to leave Austria when things got tough after the “Anschluss”, because he was sure that the family will meet no harm as he was a loyal citizen and he served in the military. He was a self-employed craftsman (tailor) and had a clothes manufacture shop. After Crystal night he had to close the shop. One day they had to leave their flat and report in the second district with 10 kilos of luggage maximum. He died on 26.1.1941 as the result of physical abuse of the Gestapo. He had a Jewish funeral. Several weeks later the family was evacuated to Poland.



Julie Zwicker

Our grandmother, Rosa Neustein Zeiner was born on April 1, 1890 in Drohobycz Poland. She came to Vienna with her 15 years old daughter Lutzia Vienstein and married Rudolf Zeiner. Lutzia went back to Poland following a person she fell in love with. Rosa was deported from Vienna (transport 4) to Modliborzyce on March 5, 1941. She arrived in Poland with her two sons, Ludwig and Jacob. They lived in a ghetto in the district of Janov-Lumbelsky until October 1942.



Rosa und Ludwig Zeiner

Jacob, nick-named Jaki, was born on February 7, 1925. He was two and a half years younger than our father. My father described him as tall, blond and handsome. He was conscripted to forced labour and worked on a garbage dump. Later he was sent away from Vienna to work in a factory in which he had to cast iron.



Rudolf Zeiner

He was deported from Vienna to Modliborzyce on March 5, 1941. Later when he worked at the Heinkel aircraft factory at Buszin he got typhus and tuberculosis and found his death. He stayed with our father until he died.

Our father was born on October 4, 1922. At home they called him Wicker. He was only 14 when the "Anschluss" proceeded. He was very active in sports and had many friends. After the "Anschluss" he was thrown out of school and lost all his friends. When the real chaos started, he decided to leave for Palestine and in order to do so he had to go to the Hachscharah-a preparation course in Moosbrunn. Unfortunately, he had to postpone the transport to Palestine because his father got ill and he didn't want to leave him. Then he was conscripted to forced labor and worked in the 10th district on a garbage dump until 1941 when all Jews were deported, they arrived at the district of Janov- Lumbelsky in Poland, then evacuated to Jeneszov concentration camp where the catastrophe began. He was taken to Buszin, Radom and Majdanek. Then a death march to Saklikov and Auschwitz. In the selection he was chosen to work and to be transported to Weihingen to work in a mining site where underground tunnels were dug out.

From there he was sent to Stuttgart for cleaning up work. From there he was sent to Dachau.

He escaped the death parade near Scharnitz in the Mittenwald. After he recovered he decided to go to Palestine. He arrived at Bologna and joined the Jewish Brigade and illegally managed to get on board a British ship to Alexandria. After living in a Kibbutz for a while, he moved to Kiriath Bialik where he met Miriam Francos and built a family in Israel.



Ludwig Zeiner

Ludwig Zeiner passed away on 14 June 1998.

He is survived by two daughters, Rina Ben Natan and Dorith Levi and grandsons; Shai, Nir, Schahar, granddaughters: Tal, Shanni and Keren and great grandchildren Yael, Erez, Amir, Emma, Ari and Omri.

Station 2e: Argentinierstraße 2

Ernst Königsgarten



Ernst Königsgarten (1880 - 1942) war der dritte Sohn einer großen und wohlhabenden jüdischen Familie in Brünn (Brno), heute in der Tschechischen Republik, aber damals Teil der Österreichisch-Ungarischen Monarchie, wo sein Vater ein Metallverarbeitungs- und Maschinenbauunternehmen betrieb. Ernst schlug eine glänzende Fechtkarriere ein und nahm an zahlreichen Turnieren in ganz Europa teil. Im Jahr 1906 war er das jüngste Mitglied der österreichischen Fechtmannschaft bei den Olympischen Spielen in Athen. Er war einer der Gründer des Wiener Fechtclubs und saß im Vorstand des Österreichischen Fechtverbandes.

1903 heiratete sein ältester Bruder Fritz Lisi Brück und sie bekamen 1904 ihren Sohn Hugo. Ernst blieb sein Leben lang Junggeselle, hatte aber eine kurze Affäre mit Lisi und war der Vater ihres zweiten Sohnes, Henry, der 1907 geboren wurde. Fritz starb 1908 nach langer Krankheit, und Ernst und Lisi blieben gute Freunde. Ernst behandelte Henry wie seinen Sohn und fuhr häufig mit Lisi und ihren beiden Jungen in den Urlaub.

Im Jahr 1911 zog Ernst nach Wien, ebenso wie Lisi und ihre beiden Söhne. Sie wohnten zwar nicht zusammen, aber ganz in der Nähe. Ernst wohnte zuerst in der Schwindgasse Nr. 10 und dann in der nahe gelegenen Wohnung im ersten Stock der Argentinierstraße Nr. 2. In dieser Zeit setzte er nicht nur seine Fechtkarriere fort, sondern steckte auch Geld in eine Reihe von Unternehmungen und war Offizier der Kavallerie-Reserve in Frankreich und Mitglied der Kaiserlichen Militärreitschule in

Wien. Außerdem war er Mitglied des Verwaltungsrats des Theaters in der Josefstadt.

Im Jahr 1919 erwarb er eine Villa (später bekannt als Villa Königsgarten) in Altaussee, einer traditionellen Sommerfrische im Salzkammergut. Zu diesem Zeitpunkt hatte Lisi bereits wieder geheiratet und war mit ihren beiden Söhnen nach Berlin gezogen, aber Henry kam jeden Sommer zu seinem Vater nach Altaussee. Henry promovierte 1929 an der Universität Leipzig zum Doktor der Rechtswissenschaften und schlug danach eine Bankkarriere in London und Paris ein. 1936 ließ er sich schließlich in London nieder. Aber er besuchte Ernst weiterhin jeden Sommer in Altaussee. In der Zwischenzeit waren Lisi und Hugo (der 1930 an der Universität Heidelberg zum Doktor der Philosophie promoviert hatte) 1933, als die Nazis in Deutschland an die Macht kamen, wieder nach Wien gezogen.

In Wien machte Hugo eine Karriere als Librettist, Autor, Sketchschreiber und Theaterkritiker und wurde Hausautor bei zwei der renommierten literarisch-politischen Kabaretts in Wien, "Der Liebe Augustin" und "ABC". In den Jahren vor 1938 schrieb er viele Sketche, in denen er sich über Hitler lustig machte, und als im März desselben Jahres der "Anschluss" stattfand, stand Hugo auf der schwarzen Liste. Dank seines tschechischen Passes konnte er jedoch am Tag nach dem "Anschluss" mit dem Zug in die Schweiz fliehen. Die Gestapo kam zwei Tage später, um ihn zu verhaften, aber zu diesem Zeitpunkt war er bereits auf dem Weg zu seinem Bruder nach London. Seine Mutter Lisi folgte ihm später im selben Jahr, aber Ernst, wie viele andere, fühlte sich sicher, in sein Familienhaus in Brünn zurückzukehren, wo sein Bruder Ludwig nun das Ingenieurbüro der Familie leitete. Nachdem die Nazis jedoch im März 1939 die gesamte Tschechoslowakei erobert hatten, war dies kein sicherer Ort mehr und Ernst saß in der Falle. Am 5. Dezember 1941 wurde er nach Theresienstadt deportiert. Leider überlebte er dort nicht lange; er starb fünf Wochen später, am 15. Januar 1942. In der offiziellen Sterbeurkunde wird sein Beruf als „Sportlehrer“ angegeben und als Todesursache eine tuberkulöse Hirnhautentzündung und Herzlähmung genannt.

In der Zwischenzeit war Ludwig im Juli 1941 gezwungen worden, das Familienunternehmen an einen „arischen“ Konkurrenten zu „verkaufen“, und im April 1942 wurde auch er nach Theresienstadt deportiert, wo er aufgrund seiner technischen Fähigkeiten mit dem Bau der Eisenbahnlinie

ins Lager beauftragt wurde. Nach Abschluss dieses Projekts war er für die Nazis nicht mehr von Nutzen und wurde im Dezember 1943 erneut deportiert, diesmal nach Auschwitz; dort kam er ums Leben, möglicherweise noch am Tag seiner Ankunft. Insgesamt wurden etwa 11.000 Menschen aus Brünn deportiert, von denen nur einige Hundert den Krieg überlebten.

Die Villa Königsgarten war 1939 von den örtlichen Nazis beschlagnahmt und während des gesamten Krieges von der Gestapo besetzt worden, wurde aber 1945 von Henry „zurückerobert“. Ernst war ein eifriger Kunstsammler, sowohl von bildender Kunst als auch von Volkskunst, und viele dieser Gegenstände waren in der Villa ausgestellt. Der größte Teil dieser Sammlung wurde von den Nazis in das örtliche Heimathaus gebracht, während andere, wertvollere Gegenstände im örtlichen Salzbergwerk gelagert wurden, das auch das Hauptlager für die große Menge an Kunstwerken war, die von den Nazis aus ganz Europa gestohlen wurden. Ob der gesamte Inhalt der Villa nach dem Krieg von Ernst wiedergefunden wurde, ist ungewiss, aber die Gründlichkeit der amtlichen Aufzeichnungen war so groß, dass sich ein vollständiges Inventar aller Besitztümer von Ernst zum Zeitpunkt der Beschlagnahme des Hauses noch immer im Bundesdenkmalamt in Wien befindet. Nach dem Krieg ließ Ernsts Sohn Henry eine Gedenktafel an der Kirchhofmauer in Altaussee anbringen, die jedoch mindestens zweimal auf mysteriöse Weise entfernt wurde. Henrys Sohn Michael ließ im Mai 2018 in einer kleinen Feierstunde eine neue anbringen. Ernsts Enkelkinder Michael und Tessa haben ebenfalls österreichische Pässe im Rahmen des Gesetzes von 2019 erhalten, das den Nachkommen von Opfern der Naziverfolgung die österreichische Staatsbürgerschaft gewährt.

Michael Garton, Tessa Garton ; Januar 2023

Ernst Königsgarten (1880 – 1942) was the third son of a large and prosperous Jewish family in Brno, now in the Czech Republic but then part of the Austro-Hungarian Empire, where his father had a metal-working and engineering business. Ernst had a distinguished fencing career and competed in many tournaments throughout Europe. In 1906 he was the youngest member of the Austrian fencing team at the Olympic Games in

Athens. He was one of the founders of the Vienna Fencing Club and sat on the board of the Austrian Fencing Association.

In 1903 his eldest brother Fritz married Lisi Brück and they had their son Hugo in 1904. Ernst remained a lifelong bachelor but had a brief affair with Lisi and was the father of her second son, Henry, born in 1907. Fritz died in 1908 following a long illness, and Ernst and Lisi remained good friends. Ernst treated Henry very much as his son, and frequently joined Lisi and her two boys on holiday.

In 1911 Ernst moved to Vienna, as did Lisi and her two sons. They did not live together but very nearby. Ernst lived first in No. 10 Schwindgasse and then in the nearby first-floor apartment of No. 2, Argentinierstraße. During this time he not only continued his fencing career but also put money into a number of business ventures and was an officer in the Cavalry Reserve in France and a member of the Imperial Military Riding School in Vienna. He was also on the Board of Directors for the Theater in der Josefstadt. In 1919 he acquired a villa (subsequently known as the Villa Königsgarten) in Altaussee, a traditional summer resort in the Salzkammergut. By this time Lisi had married again and moved to Berlin with her two sons, but Henry joined his father every summer in Altaussee. Henry went on to obtain a Doctorate in Law at Leipzig University in 1929, after which he took up a banking career in London and Paris, eventually settling in London in 1936. But he still continued to visit Ernst every summer in Altaussee. Meanwhile Lisi and Hugo (who had obtained a Doctorate in Philosophy at Heidelberg University in 1930) had moved back to Vienna in 1933 when the Nazis came to power in Germany.

In Vienna Hugo had a career as a librettist, author, sketch-writer and theatre critic, and became an in-house writer for two of the renowned literary-political cabarets in Vienna 'Der Liebe Augustin' and 'ABC'. In the years leading up to 1938 he wrote many sketches making mock of Hitler, and so when the "Anschluss" took place in March of that year, Hugo became a marked man. However, thanks to his Czech passport he was able to flee by train to Switzerland the day after the "Anschluss". The Gestapo came for him two days later, but by that time he was on his way to join his brother in London. His mother Lisi followed him later that year, but in common with many others Ernst felt it safe to return to the family home in Brno, where his brother Ludwig now ran the family engineering business. However, after the Nazis seized the whole of Czechoslovakia in

March 1939 this was no longer a safe place and Ernst became trapped. On 5th December 1941 he was deported to Theresienstadt. Sadly, he did not survive there long; he died five weeks later, on 15th January 1942. His official death certificate stated his career as 'sports teacher' and gave the cause of death as tubercular meningitis and cardiac paralysis. Meanwhile Ludwig had been forced to 'sell' the family business to an "Aryan" rival in July 1941 and in April 1942 he too was deported to Theresienstadt, where on account of his engineering skills he was put in charge of constructing the railway line into the camp. Once that project was completed, he was no longer of further use to the Nazis and in December 1943 he was transported again, this time to Auschwitz; there he perished, possibly on the day he arrived. In all about 11,000 people were deported from Brno, of whom only a few hundred survived the war. The Villa Königsgarten had been seized by the local Nazis in 1939 and occupied by the Gestapo throughout the war but was recovered by Henry in 1945. Ernst had been a keen art collector, of both fine art and folk art, and many of these items had been on display at the villa. Most of this collection was placed by the Nazis in the local Heimathaus, while other more valuable items were stored in the local salt-mine, which was also the main repository for the large amount of artwork stolen by the Nazis from all over Europe. As to whether the contents of the villa were all fully recovered by Henry after the war is still uncertain, but such was the thoroughness of official records that a full inventory of all Ernst's belongings at the time the house was seized can still be found in the Bundesdenkmalamt in Vienna. After the war Ernst's son Henry had a memorial plaque installed on the wall of the churchyard in Altaussee, but this was mysteriously removed at least twice. Henry's son Michael had a new one installed at a small ceremony in May 2018. Ernst's grandchildren Michael and Tessa have also obtained Austrian passports under the 2019 law granting citizenship to descendants of victims of Nazi persecution.

Michael Garton, Tessa Garton; January 2023

Station 3a: Floragasse 7

Louise Marie Mayer, Leopold Blechner



Louise Marie Mayer wurde am 27.12.1882 als Tochter des Kaufmanns und Kaiserlichen Rats Albert Gottlieb (geb. 5.8.1845) und der Clara Gottlieb, geb. Fischhof (geb. 14.9.1858) in Wien-Innere Stadt geboren.

Sie besuchte die Volksschule und das Lyzeum in Wien. Nach ihrer Schulzeit verbrachte sie ein Jahr in England, um ihre Sprachkenntnisse zu vervollkommen.

1904 ehelichte sie den Privatbeamten und Kommerziellen Direktor Otto Karl Mayer (30.7.1874 – 17.4.1936). Der Ehe entstammen eine Tochter, Helene (geb. 14.7.1905), und ein Sohn, Carl (geb. 21.6.1907).



Louise Marie Mayer (zw. 1925 und 1935; Photographie von Trudy Fleischmann)



Sohn Carl Mayer



*Tochter Helene
Mayer*

Gegen Ende der zwanziger und Beginn der dreißiger Jahre trat Louise Marie Mayer als (Co-)Autorin einiger Lustspiele hervor, welche mit Erfolg an den großen Wiener Bühnen, zum Teil auch im Ausland, zur Aufführung gelangten. Darüber hinaus war sie als Feuilletonistin zunächst beim Neuen Wiener Tagblatt, dann bei der Neuen Freien Presse tätig. In ihren Feuilletons setzte sie sich in ironischer, aber letztendlich affirmativer Weise mit Geschlechterstereotypen wie dem Vamp oder dem Gigolo auseinander und widmete Phänomenen des bürgerlichen Alltags wie dem Essen, dem Schenken, der Sommerfrische oder dem Kaffeehaus ausführliche, mit kulturhistorischen Details angereicherte Betrachtungen. Nach dem Tod ihres Mannes (1936) bestritt sie ihren Lebensunterhalt aus dem hinterlassenen Vermögen, ihrer schriftstellerischen Arbeit sowie gelegentlichen Übersetzungen. Im Herbst 1938 wurde sie in den Vorstand der Journalisten- und Schriftstellervereinigung „Concordia“ gewählt. Nach der Annexion Österreichs durch das nationalsozialistische Deutschland fand Louise Marie Mayer, die bereits in der Republik mit dem Legitimus sympathisiert hatte und Mitglied des „Reichsbundes der Österreicher“ gewesen war, „Anschluss“ an monarchistische Widerstandskreise. Im Juni 1939 traf sie über Vermittlung von Erich Thanner in Paris mit Otto Habsburg zusammen und stellte sich ihm als Mitstreiterin zur Verfügung. Im Rahmen des Legitimisten-Zirkels um Johann Müller und Erich Thanner war sie mit dem Aufbau einer Frauengruppe betraut und als Verbindungsperson tätig. Gemeinsam mit Thanner verfasste sie Nachrichten für den im Ausland betriebenen „Österreich-Sender“, welche ihren Adressaten allerdings nicht erreichten.

Ihr Salon in der Wiener Floragasse war Treffpunkt von Oppositionellen, wobei sie ihre Kontakte in Theater- und Künstlerkreise auszunutzen versuchte.

Am 9. November 1939 wurde Louise Marie Mayer gemeinsam mit anderen Persönlichkeiten der Gruppe, die bereits unter Beobachtung der Gestapo gestanden hatten, verhaftet. Während ihre Gesinnungsgenossen vor dem Volksgerichtshof wegen Hochverrats angeklagt und zu Haftstrafen verurteilt wurden, wurde Mayer aufgrund ihrer jüdischen Herkunft, welche sie ursprünglich vor den nationalsozialistischen Behörden hatte verbergen können, am 26. April 1944 ins Konzentrationslager Auschwitz deportiert und ermordet.

Verfasserin der Biografie: Dr. Christine Kanzler

Liebe Freunde, die sich an Louise Mayer erinnern:

Mein Name ist Geoffrey Mayer. Ich lebe in den USA. Mein Vater war Charles Mayer, der als Carl zur Welt kam. Seine Mutter war Louise. Ich habe meine Großmutter nie kennengelernt. Ich habe nie viel über meine Großmutter gewusst, denn mein Vater hat nicht über sie gesprochen. Ich frage mich, ob er überhaupt wusste, worin sie involviert war, nachdem er und seine Schwester Helene Österreich bereits verlassen hatten. Ich bin sicher, Louise tat ihr Bestes, um ihre Kinder zu schützen.

Alles hat seine Zeit. Es ist nun Zeit, Verbitterung vorbeigehen zu lassen; es ist nun Zeit, sich an Menschen mit Prinzipien zu erinnern. Es ist nun Zeit, sich an eine mutige Frau zu erinnern, und an die Anderen, die mit ihr zusammen mutig waren. Es erfordert immer Mut, für Freiheit und Wahrheit zu kämpfen. Lassen wir uns von Louises Mut inspirieren, auch selber für Prinzipien gerade zu stehen. Louise hat gewusst, was sie dieser Mut kosten könnte. Trotzdem tat sie, was sie für richtig hielt.

Ich danke denen, die dieses Zeichen der Anerkennung organisiert haben, denn so konnte ich ein wenig über die Geschichte meiner Familie erfahren. Ich bedanke mich bei allen, die sich an meine Großmutter erinnern und sich durch ihr Beispiel gestärkt fühlen. Möge Gott Sie alle im Namen von Jesus Christus beschützen.

Im Namen meines Bruders Kevin und auch im Namen der Urenkel von Louise,

Geoffrey

(Geoffrey Mayer, Enkel von Louise Marie Mayer, lebt in Ohio, USA und ist Seelsorger einer Christlichen Kirche)

Dear friends who are remembering Louise Mayer,

My name is Geoffrey Mayer. I live in the United States. My father was Charles Mayer, born Carl. His mother was Louise. I never knew my grandmother, which is one result of why you are gathered today. I also never knew much about my grandmother because my father didn't talk of her. I wonder if he even knew what she was involved in after he and his sister Helene left Austria.

I think Louise did her best to protect her children first.

There is a time to let bitterness pass, and there is a time to remember people with principle. This is not a time of bitterness but a time to remember a woman of courage and those with whom she was courageous. It always takes courage to stand for truth and freedom and we can be inspired by Louise's courage and strive to take a stand on important principles in our own lives. She knew what it might cost her and did what she believed was the right thing anyway.

I am thankful for those who organized this recognition of my grandmother because it has allowed me to learn a little of my family's background. I am thankful for those gathered to remember her and to choose to stand stronger on principle because of her example.

God bless you all in the name of the one who stood the greatest on Truth, Jesus Christ.

On behalf of my brother Kevin and Louise's great-grandchildren,

Geoffrey

[Geoffrey Mayer, grandson of Louise Marie Mayer, lives in Ohio, USA, and serves as a Christian minister.]

Für uns Nachkommen der jungen Mitglieder der Widerstandsgruppe Müller-Thanner ist das Gedenken an **Louise Marie Mayer** von besonderer Bedeutung. Als alleinstehende Witwe und Mutter eines Sohnes und einer Tochter, die sich rechtzeitig in die USA absetzen konnten, war sie lebenserfahrener als die meist noch recht jungen und politisch bunt zusammengewürfelten Widerständler und dürfte für manche fast so etwas wie die Funktion einer Mutter übernommen haben. Niemand hatte Erfahrung, wie in so einer gefährlichen Situation sinnvoll und zielgerichtet vorzugehen sei. **Louise Marie Mayer** hatte durch ihre journalistische und schriftstellerische Tätigkeit, ihr Alter und ihre Stellung in der Gesellschaft einen gewissen Überblick, dem sich die jungen Mitglieder der Gruppe gerne anvertrauten.

Als die Gruppe aufflog und es zu Anklage und Verurteilung wegen Hochverrates kam, war Louise Marie Mayer nicht mehr dabei. Als Jüdin hatte sie unter dem Nazi-Regime kein Anrecht auf einen ordentlichen Prozess, sie war durch ihre Rasse vorverurteilt und verschwand in den Kerkern und Konzentrationslagern. Alle anderen bekamen kürzere oder längere Haft- und Kerkerstrafen. Die Umstände waren schrecklich, aber letztlich haben alle überlebt.

Nur **Louise Marie Mayer** nicht, sie hat mit ihrem Leben gebüßt.

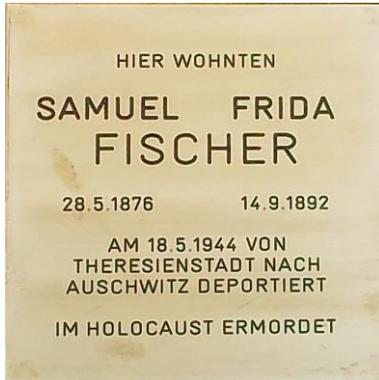
Uns Nachkommen bleibt das irrationale, aber starke Gefühl, dass sich Louise Marie Mayer für die anderen geopfert hat und wir ihr so unser Leben verdanken. Denken wir an die Widerstandstätigkeit unserer Vorfahren, dann denken wir zugleich und immer zuerst auch an **Louise Marie Mayer**.

*Elisabeth Pozzi-Thanner und Georg Thanner
Alexandra Terzic-Auer und Margarita Auer*

Der Stein für **Leopold Blechner** wurde vom Verein Steine der Erinnerung initiiert.

Station 3b: Waaggasse 1

Samuel Fischer, Frida Fischer



Samuel was born in Vienna on 28 May 1876. Frida was also born in Vienna on 14 September 1892.

They had two daughters, Herta (born 5.7.1920) and Ilse (Born 27.10.1922) They also had a large extended family in Vienna with many sisters and brothers and their children.

Although not particularly wealthy, they rented their apartment in the 4th District on Waaggasse 1, the warmth of family gatherings and the hive of activity for the many nieces and nephews birthday celebrations and Sunday afternoon family get-togethers made for a joyful life.

Samuel was a loyal and proud citizen of Austria. He had served in the First World War and, as an electrical engineer, was involved in installing the first electrical streetlights in Vienna, replacing the old-world gas lights. He had built himself up to eventually own a small electrical shop and workshop in the center of Vienna.

Frida was a dedicated mother and much admired for her fine croquet work. She was also, along with her sisters, a fine cook. At their apartment at Waaggasse 1 all the families used to gather to celebrate the Jewish festivals with the customary dishes, like cake and apple and honey for the New Year.

Frida and Samuel were not highly religious, but they did attend the Seitenstetengasse-Synagogue for the major festivals and they made sure their two daughters had Bat Mitzva's there when they both turned twelve years old.

Their daughters, Herta and Ilse, who would become the only survivors of all the family that went through the Holocaust, recalled with fond delight at the family weekend visits to the gardens of the Schönbrunn Palace where symphonies and operatic singing were held with Viennese residents dressed in their elegant best.

Their worlds started to be torn apart after the occupation of Austria by the Nazis.

Public access to Samuel's electrical shop was blocked by the Nazis. The daughters recall the story of their mother who, blond and blue eyed and only 1,50 [4' 11"], was stopped by the Nazis who demanded to know why she was going into "this pig Jew's shop". She replied as she walked past them into the shop "that "pig-Jew" is my husband!" Eventually Samuel's shop and all the equipment were confiscated, he had no employment and the family no income to live off. They were forced into destitution.

As the Nazis grip tightened, the SS came in the middle of the night with guns and dogs to move the family to a crowded Jewish District where multiple families lived in single room apartments, people sleeping on the floors. Ilse talked of this moment, even with the horrors that followed, about the shock of being forcibly taken out of the family home and said, "I felt as if my whole insides had been ripped out - the emptiness never left me."

A modern "Ghetto" was formed for the Jews of Vienna, with each family recorded and noted for future reference by the Nazi overlords.

They could only buy food with ration vouchers specifically for Jews and were lucky to get two loaves of bread a week for the whole family.

Sometimes Samuel and Frida would be able to buy a little bit of horse meat in the, by then, thriving black markets.

The daughters worked in military clothing factories from late at night through to the early morning although they were just in their teens, many miles from where they lived. They worked as slave labourers with no pay. As Jews they were not allowed on the trams and had to walk to and from the factory.

On the first day of October 1942 they were ordered to gather with other Jews in the ghetto and transported to the Theresienstadt Concentration Camp, the official record details:

*Transport 43, Train Da 522 from Vienna Austria to Theresienstadt
Czechoslovakia*

They survived with other family members there but were suffering from the slow aching effects of malnutrition and starvation. On the 18th of May of 1944 they were transported on their final journey to Auschwitz Concentration Camp. The recorded train was:

*Transport Eb from Theresienstadt Czechoslovakia to Auschwitz Birkenau
Camp, Poland*

Samuel's number was 2195, Frida's 2196.

Herta and Ilse were together, which in large part gave them the strength to survive, but they were separated from their parents.

Some time after their arrival Samuel and Frida were deemed too weak and useless to work as slaves. They were sent to the gas chambers.

This is but a brief testament of their lives and murder. Murdered along with nearly all the other members of the family.

Ilse married Berek Goldstein who she met in the Bergen Belsen Displaced Persons Centre after liberation. As they had always been, the two sisters stayed together and went to New Zealand where they had relatives who long before had emigrated there. Herta married Paul Hochberg and the Fischer girls both had two children and all together six grandchildren.

There are next to nothing of photographs or records of our family that could be saved and were not destroyed. No photos of all the relatives, adults or children, no keepsakes, no documents even.

Only the memory of those stolen from us.

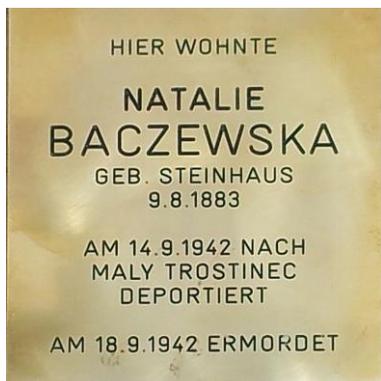
We, the children of Herta and Ilse, mourn all our murdered family members.



(Around 1925) Third row: from left to right: Frieda Fischer, Margarete (Grete) Hoffman (nee Fischer), Ida Rosenberg (nee Fischer)
Back row from left to right: Hugo Hoffman, Samuel Fischer, Rosenberg (sister of Samuel Rosenberg), Samuel Rosenberg.

Station 3c: Waltergasse 4

Natalie Baczevska



Natalie Baczevska was born on August 9, 1883 in Zauchtel (Suchdol nad Odrou), Moravia to Sigmund and Evelina Steinhaus. Her mother died when Natalie was just two years old and she and her five older siblings were left in their father's care.

Sigmund was chief engineer for the Austrian state railways in Vienna and lived in various places for his work. After his wife's death, he sent all the children to boarding school in Germany.

He remarried a woman who had three children of her own.

Bertha, his oldest daughter, along with her sister Amelie helped raise the children.



August, 1890 - the Steinhaus family, left to right back row:

Amelie (16), Marcel (20), Bertha (18)

front row:

Natalie (7), father Sigmund Steinhaus (50), Rosalie (9)

On August 25, 1907 Natalie married Max Baczewski, a successful patent attorney in Vienna. The wedding took place in Mariahilf, in the 6th district of Vienna. Max was a student at the Technical University of Vienna and established his patent attorney business at 1, Karlsplatz 3 not far from the Baczewski home at 4, Waltergasse.

They lived a comfortable life in a large apartment in Vienna and had a summer home in Mödling outside the city. Max and Natalie had two children, Viktor, born in 1908 and Alexander in 1910.



Summer house in Mödling (Mathilda Baczewski in the middle)

Alexander studied chemistry at the University of Vienna and was involved in the active left political student scene in Vienna. He was arrested in January 1938 for his political affiliation and sent to Dachau concentration camp outside Munich after March 12, 1938 when Hitler's troops invaded Vienna and annexed Austria to the German Reich. Alexander was released from Dachau in May, 1938 and sent to Buchenwald concentration camp near Weimar where he was imprisoned for being Jewish.

Max, his father had gentile employees in his patent attorney business and after the Nazi annexation they harassed him for being Jewish and made it impossible for him to continue working. He and Natalie were able to remain in their family home. On November, 19, 1938 (10 days after "Kristallnacht") Max died at home while his son Alexander was still in Buchenwald. Max's oldest son, Victor was arrested during "Kristallnacht" and sent to Dachau. Upon his release, Victor fled Austria for London and later the United States. He was in the U.S. Army. After the war, he changed his last name to Barrett, and moved to Berlin where he lived until his death.

Alexander was released by the Nazis on January 20, 1939 with a stern warning to leave Austria within six months. Natalie accompanied him to the train station when he left Vienna. In a letter, Alexander writes how he waved goodbye to his mother and how she became smaller and smaller as the train moved away from the station. That was the last time he saw her. He fled to London temporarily and arrived in New York on June 1, 1939 where he lived until his death in 1983.

Natalie, a widow since 1938 and separated from both her children remained in Vienna. At some point she attempted to leave but was arrested and taken to Leopoldstadt, the 2nd District where she was forced to live in various "Jew houses" (Sammelwohnungen) with many other Jews sharing flats. On September 14, 1942 she was arrested on the charge of being Jewish and sent to Maly Trostinec on transport train #41. Her prisoner number in transport was 155. She was murdered on September 18, 1942 at the age of 59.

Alexander learned of his mother's death in a letter from a friend in Paris. He was living in New York at the time but it is unknown when the letter reached him with the tragic news.

Maly Trostinec became an extermination site on May 10, 1942. After a five-day journey from Vienna to Maly Trostinec, most Jews were killed immediately upon arrival. They were trucked from the trains to the nearby killing grounds at Blagovshchina and Shashkovka forests and shot in the back of the neck. They were buried in mass graves where they had fallen.

Of the approximately 10,000 Austrian Jews deported to Maly Trostinec, there were 17 known survivors.

Nowhere were so many Austrian victims of the Shoah murdered as in Maly Trostinec.

In memory of the Austrian victims of the Shoah in Minsk and Maly Trostinec

On this place we also want to commemorate Matilda Baczewska, Max Baczewski's only sibling, a younger sister born in Wien, Austria in 1887. She was a clerk and single. Prior to WWII and during the war she lived in Wien, Austria at IV, Weyringerg 37. This was the home of her parents, Herman and Ernestine Baczewski and was close to the home of her brother, Max and his family.

Mathilda's name is on the deportation list of January 26, 1942 in archived files at the Leo Baeck Institute in New York. The list records her name - Mathilde Baczesky and address 2, Zirkusg 50/11 in Vienna on the transport from Vienna to Riga, Latvia. Further documentation reveals "Transport No. 15 left Vienna (Wien) on January 26, 1942 from Aspangbahnhof, arriving at Riga on January 31. From the assembly site, the Jews were taken to the train station. The transport consisted of 1,200 Jewish deportees. 508 people were older than 61, the average age was 56 years. Only 36 people survived."

The Central Office for Jewish Emigration, headed by SS-Hauptsturmführer Alois Brunner, was responsible for conducting the deportation of Jews from Vienna. The deportees were first requested to present themselves at the Jewish School on Kleine Sperrgasse 2, which served as the assembly point (Sammellager). In many cases the Jews were brought to the assembly point by SS men and Jewish wardens. Wardens were Jews who were forced by the SS to assist in the deportation process.

There is no certainty of how or where Mathilda died as details of the deportations from Vienna to Riga are notoriously scant. It is known that conditions were abysmal with many dying of exposure to the cold, typhus or starvation. Others were shot in a nearby forest.

Several family members confirm in letters they knew both Matilda and Berta Hoffman, Natalie's sister were sent from Vienna to the ghetto in Riga, Latvia and perished. A Page of Testimony submitted to the Hall of Names at Yad Vashem by Robert Borisovich, a family member records Mathilda was murdered in the Shoah in 1941 or 1942. Robert lived in Haifa, Israel with his wife, Eva, a niece of Natalie Baczewski. They also submitted a Page of Testimony for Natalie.

Mathilda's nephew, Alexander remembered Mathilda in his letters for the creative christmas parties she hosted each year. He refers to her as Tante Tilde and credits her for his lifelong appreciation of plants and nature. She spent a great deal of time with the Baczewski family and often ate the evening meal with them.

She and Alexander seemed especially close but she was an important figure for the entire family. Mathilda was 55 when she perished.

Tony's tribute to his grandmother:

I know very little about my paternal grandmother Natalie Steinhaus Baczewski. The Baczewskis were Jewish but not believers. My father Alexander Baczewski said his mother was very funny. When he and his brother Viktor were children, she would adopt the same height as them by sitting on her knees. She was a great storyteller using different voices for her characters. Natalie was most generous to her relatives since the Baczewskis were well to do. I'm sorry I never met Natalie. Seventy-five years after her death it is still incomprehensible to me that she was murdered for being Jewish. It would have been wonderful to have a grandmother.

Text: Judy Vasos-Baczewski, Tony Baczewski, Oakland, Ca.

Station 4a: Schwindgasse 14

Ludwig Ferneböck



Das Wenige, das ich von meinem Großonkel weiß, habe ich zu Hause aufgeschnappt und, vor ein paar Jahren, durch Unterlagen im Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes erfahren. Dort befinden sich auch zwei oder drei Briefe, die das Ehepaar Ludwig und Amalie Ferneböck wechseln durfte, im Spätherbst 1942, nachdem Ludwig von Gestapobeamtinnen verhaftet und in das Landesgericht Wien eingeliefert worden war. Die Briefe hatte meine Großtante Amalie, geborene Pölzer, dem Archiv überlassen.



Sie besuchte uns regelmäßig in unserem Haus in Sittendorf und erzählte gern von ihrem Leben an Ludwigs Seite, es hätte also nicht an Gelegenheiten gemangelt, sie nach den genauen Umständen seiner Festnahme zu befragen.

Aber davor schreckte ich zurück; ich wusste von ihrer innigen Liebe und wollte Tante Maltschi, wie wir sie nannten, nicht verletzen.

Die beiden waren in Alter und Herkunft sehr verschieden.

Ludwig Ferneböck, Jahrgang 1882, stammte aus einer wohlhabenden Familie – sein Vater war Schuhfabrikant gewesen – und hatte eine wesentlich jüngere Schwester namens Hansi, die er gern verwöhnte. Er galt als lebenslustig, sah gut aus und legte großen Wert auf ein gepflegtes Äußeres. Nach dem Besuch eines Humanistischen Gymnasiums absolvierte er das Studium der Rechtswissenschaften und arbeitete nach der Promotion in einer Bank, vermutlich der Länderbank. Als deren Vertreter war er von 1925 bis 1936 Kollektivprokurist und Vorstandsmitglied der Schokoladenfabrik Küfferle. Möglich, dass er vor seiner Bankenkarriere im höheren Staatsdienst tätig war, das würde erklären, warum er den Titel Ministerialrat führte. Bei der Volksabstimmung 1921, über die Frage, ob das Burgenland bei Ungarn bleiben oder sich Österreich anschließen sollte, war er Abstimmungsleiter im Bezirk Ödenburg/Sopron gewesen. Und er war Mitglied der Sozialdemokratischen Arbeiterpartei.

Meine Großtante und er lernten einander Anfang der zwanziger Jahre im Büro des Staatskanzlers Karl Renner kennen. Maltschi war siebzehn Jahre jünger als er und stammte aus einer legendären sozialdemokratischen Arbeiterfamilie. Ein Gemeindebau in Favoriten ist nach ihrem Vater, dem „Volkstribun“ Johann Pölzer, das Amalienbad nach ihrer Mutter benannt. Sie selbst war, mit kaum zwanzig Jahren, Renners Sekretärin geworden und in dieser Eigenschaft bei den Friedensverhandlungen in Saint-Germain dabei gewesen. Ludwig und Maltschi heirateten bald nach ihrer ersten Begegnung. Meine Großtante quittierte ihre Stellung und war fortan Hausfrau. Die Ehe blieb kinderlos, vielleicht mit Absicht, denn die beiden gingen gern aus, ins Theater, in die Oper, hatten einen großen und gebildeten Bekanntenkreis und genossen das Leben in vollen Zügen. Von Ludwig hieß es in meiner Familie, er sei charmant und Seitensprünge nicht abgeneigt gewesen. Auf dem einzigen Foto, das ich von ihm gesehen habe, trägt er eine Fliege.

Ein schöner runder Kopf, Glatze, weißer Haarkranz, weder Schnauzer noch Vollbart. Ich schätze, er war zum Zeitpunkt der Aufnahme fünfzig oder fünfundfünfzig Jahre alt.

Mein Vater erzählte, dass er als Gymnasiast von Onkel Ludwig und Tante Maltschi sonntags öfter zum Essen eingeladen wurde.

Der Ablauf war immer derselbe: Nach dem Essen bestand Ludwig darauf, sich mit dem fünfzehn- oder sechzehnjährigen Neffen ins Herrenzimmer zurückzuziehen, um genüsslich eine Zigarre zu rauchen.

Die Einwände meiner Großtante, der Bub sei fürs Rauchen noch viel zu jung, fruchteten nichts. Ludwig legte auch großen Wert auf gute Bildung und bezahlte meinem Vater Englischunterricht. Beim Einmarsch der Deutschen Wehrmacht war er schon Pensionist.

Ich habe mich manchmal gefragt, weshalb Ludwig nach der Annexion Österreichs nicht – wie seine Schwester – ins Ausland geflüchtet ist. Nach den Nürnberger Rassegesetzen galt er als Halbjude, und allein schon wegen der vielen jüdischen Bekannten wird er die Gefahr sofort erkannt haben. Vielleicht gab er sich der Illusion hin, ihm persönlich werde nichts geschehen, weil er im Ersten Weltkrieg in der Armee gedient hatte. Oder er glaubte, die Ehe mit einer sogenannten Arierin werde ihn vor Verfolgung schützen. Viereinhalb Jahre lang blieb er auch tatsächlich unbehelligt. Der Grund für seine Verhaftung im Oktober 1942 ist unklar. Ludwig war, als Sozialdemokrat, antifaschistisch gesinnt und hatte seine Überzeugung nie verleugnet. Aber es gibt keinen Hinweis darauf, dass er im Widerstand tätig gewesen ist. Denkbar ist, dass er sich abfällig über das Naziregime geäußert hat. Am wahrscheinlichsten erscheint die Vermutung, dass er von einer Nachbarin denunziert wurde, die es auf Ludwigs und Maltschis schöne Wohnung in der Schwindgasse 14, Tür 8, abgesehen hatte. Denn nach seiner Festnahme wurde meiner Großtante mitgeteilt, dass ihr Mann freikommt, wenn sie die Wohnung räumt. Sie ging auf das Ansinnen ein und erhielt eine Wohnung in der Schmelzgasse, in der Leopoldstadt, zugewiesen, die sie mit drei anderen, ausnahmslos Ehefrauen jüdischer Männer, teilen musste.

Bei meiner Recherche stellte ich fest, dass diese Wohnung schon zum Zeitpunkt der Verhaftung in einem Schriftstück der Gestapo als Adresse des Ludwig Ferneböck vermerkt war. Bei der Räumung der Wohnung in der Schwindgasse sei, so erinnerte sich meine dabei anwesende Großmutter, eine Nachbarin erschienen, um – wie sie sagte – die Wohnung zu besichtigen. Dabei habe sie sich über lose oder schadhafte Tapeten aufgeregt.

Am Vortag seiner Deportation hatte Ludwig geschrieben, dass er nicht wisse, was ihm eigentlich zur Last gelegt werde, und noch nicht einvernommen worden sei. Er war anscheinend guten Mutes und bat Maltschi, warme Kleidung für ihn abzugeben. Meine Großtante antwortete: „Daß du wegkommst, ist der härteste Schlag und ich zittere um Deine Gesundheit. – Sorge Dich nicht um mich, ich werde alles ertragen, wenn ich weiß, daß wir wieder zusammen sein können. Das Leben ohne Dich ist nicht lebenswert und wenn ich nicht die Hoffnung hätte, daß wir uns wiedersehen, so möchte ich es lieber heute wie morgen wegwerfen.“ In zweiter Ehe war Tante Maltschi mit Otto Strauss verheiratet, dem Bruder einer ihrer Mitbewohnerinnen in der Schmelzgasse. Strauss starb nach sechs Jahren an Herzinfarkt. Von da an lebte sie allein. Bald nach der Befreiung 1945 hatte sie einen Überlebenden von Mauthausen getroffen. Der Mann erzählte ihr, dass er gemeinsam mit Ludwig im Steinbruch gearbeitet habe. Dieser sei, mit Frostbeulen übersät, am Ende seiner Kräfte gewesen. „Ich halt es nicht mehr aus. Ich geh ins Krankenrevier.“ – „Tu das nicht. Wer dort reingeht, kommt nicht mehr lebend raus.“ – „Es ist eh kein Leben mehr“, habe Ludwig Ferneböck erwidert. Er war, nach allem, was ich von ihm weiß, ein sehr würdevoller Mann. Deshalb klammere ich mich an die Vorstellung, dass er aus Würde nicht um sein Überleben gekämpft hat.

Eva Nagl-Pölzer; Wien, 2021

Station 4b: Argentinierstraße 29

Paula Wilhelm



Paula (auch Paola) Wilhelm war die Schwester meines Großvaters Felix Mandl. Sie wurde in Wien am 6. 4. 1887 als ältestes von vier Kindern geboren. Paula heiratete in erster Ehe den Juristen und Kunstsammler Felix Kornfeld, mit dem sie zwei Söhne hatte: Peter Stefan (geb. 1909) und Martin Ulrich (geb. 1915).

Ich habe leider kein Foto von ihr und weiß nur, dass sie sich für Literatur interessierte: Sie veranstaltete regelmäßig Literaturnachmittage in der Villa Kornfeld in der Vormosergasse 3 und plante kurz vor 1938, einen Band mit Kurzgeschichten herauszugeben. Dazu kam es jedoch nicht mehr.

Die Ehe mit Felix Kornfeld (der später in die USA emigrierte) wurde geschieden, und am 9. 7. 1938 heiratete Paula den in Mähren geborenen Alfred Wilhelm. Bis zum 1. 10., nicht einmal drei Monate, war Paula in der Argentinierstraße 29 gemeldet; für dieses Datum ist in der Meldedatei „Abgemeldet: unbekannt“ vermerkt. Ob sie allein aufbrach oder mit ihrem Mann, und ob sie direkt nach Frankreich floh, weiß ich nicht, fest steht jedoch, dass sie 1944 versucht hat, sich in einem Kloster in Treignac im Departement Corrèze zu verstecken.

In diesem Departement, das in der „freien“, von Vichy aus regierten, Zone lag, war der Widerstand gegen das Nazi-Regime besonders ausgeprägt; hier führte General Brehmer mit 6000 Soldaten und der Panzerdivision „Das Reich“ vom 25. 3. bis 19. 4. 1944 einen Großeinsatz gegen den wachsenden Widerstand durch, der in der „Semaine sanglante“ (blutige Woche) gipfelte: Willkürliche Verhaftungen, Erschießungen, Anzünden von ganzen Dörfern, gezieltes Aufspüren von Juden und Deportationen verbreiteten Terror in der Zivilbevölkerung.

Paula wurde am 3. 4. 1944 (es war der Montag der Karwoche) gemeinsam mit zehn anderen Personen in Treignac festgenommen und über Périgueux nach Drancy überführt, wo sie am 8. 4. ankam. Am 29. 4. 1944 wurde sie mit dem Transport Nr. 72 nach Auschwitz deportiert, wo sie wahrscheinlich unmittelbar nach der Ankunft umgebracht wurde.

Einem der mit Paula Deportierten ist es gelungen, eine Nachricht aus dem Zug zu werfen:

„Man hat uns getäuscht und belogen. Wir sind im Zug nach Auschwitz. Unser Ende steht unmittelbar bevor. Schreibt Vittel, dass wir in wenigen Tagen tot sind. 29.4.44“

Paula mochte meine Großmutter und meine Mutter sehr. Dieser Stein ist eine liebevolle Erinnerung an sie.

Eva Kommenda, Wien, 2023

Station 6a: Plößlgasse 5-7

Alexander Lang, Malvina Lang



Alexander Lang war Elektriker im Palais Rothschild und wohnte gegenüber dem Palais auf Plößlgasse 5 in einem Haus mit Wohnungen für Angestellte der Familie Rothschild. Viel mehr über meinen Großvater weiß ich nicht, denn die Zeitgeschichte hat es mir nicht erlaubt, ihn kennenzulernen. Auch von meinem Vater konnte ich wenig über den Großvater erfahren, da ich erst zwölf Jahre alt war, als mein Vater aus dem Leben schied. Noch weniger weiß ich von Malvine, meiner Stiefgroßmutter, die Alexander im höheren Alter ehelichte; meine leibliche Großmutter Helene war noch in den zwanziger Jahren gestorben. Warum also, bin ich gefragt worden, hatte ich das Bedürfnis, diesen Stein setzen zu lassen? Nach mir kommt niemand; ich bin die allerletzte meiner Familie, sowohl mütterlicher- als auch väterlicherseits. Eine Antwort ist vielleicht: gerade deswegen. Wenn ich es nicht mache, wird es niemand machen. Auch mache ich es für meinen Vater, der es für seinen Vater und für seine Stiefmutter nicht mehr machen kann.

Es ist wichtig für mich, so ein Zeichen zu setzen, nicht nur aus familiären Gründen, sondern auch aus einer gefühlten Notwendigkeit, einen Teil der Geschichte Österreichs sichtbar zu machen.

Die Steine bezeichnen als Gedenksteine. Für die, die vorbeigehen sind sie gleichzeitig auch Mahnmale. Sie sagen: lernt aus der Vergangenheit; seid achtsam! Nie wieder! זכור (*zakhor* - erinnere)! heißt es bei *Yad Vashem* auf der Anstecknadel, die ich dort gekauft habe und an Erinnerungstagen trage. Das Erinnern hat einen hohen Stellenwert im Judentum. Ich bin und

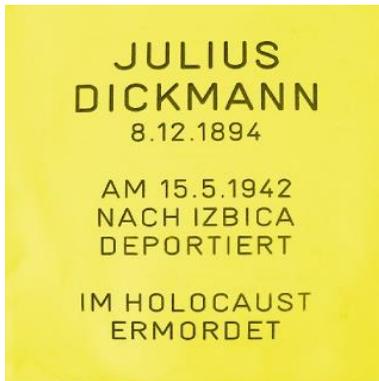
will Teil dieser Tradition sein. Die, die ich bin, bin ich, weil ich aus dieser Familie stamme, und auch wenn ich fern von hier geboren worden und aufgewachsen bin, fühle ich diese Verbundenheit. Gäbe es ein Grab, könnte ich einen Stein darauflegen. Da das nicht der Fall ist, sage ich allen, die mir mit viel Arbeit und Einsatz ermöglicht haben, diesen Gedenkstein legen zu lassen, ein aufrichtiges Dankeschön!

Sandra M. Lang



Station 7a: Favoritenstraße 48

Julius Dickmann



Julius Dickmann: Geboren am 8.12.1894 im galizischen Czortkow; im Frühling 1942 deportiert nach Izbica, im Herbst 1942 ermordet im Lager Belzec.

Wer ist Julius Dickmann, und warum soll für ihn ein Stolperstein gesetzt werden?

Diese Frage wurde mir bereits gestellt, während ich noch das Material für ein Buch über ihn sammelte. Aber erst als mich seine Nichte Ann Buchsbaum mit derselben Frage ein ums andere Mal konfrontierte, ging ich daran, vor mir selbst Rechenschaft abzulegen. Warum schrieb ich ein Buch über ihn, wieso will ich ihm jetzt einen Stolperstein setzen? Zufällig stolperte ich über Julius Dickmann, und zunehmend interessierten mich seine Gedanken, Ideen und Theorien und schließlich auch die Person, die dahintersteckte. Wer ist also dieser Mensch, der mich in seinen Bann gezogen hat?

Julius Dickmann ist ein Vergessener, ein in der nationalsozialistischen Vernichtungsmaschinerie Atomisierter. Er ist ein Original, der seinen Kopf zu gebrauchen wusste und dadurch erstaunlich originell war. Er war niemandes Apologet, er hat versucht seinen eigenen Weg zu gehen, ist dadurch auch abtrünnig und politisch heimatlos geworden. Er war Sozialdemokrat und hat die Sozialdemokratie schweren Herzens hinter sich lassen müssen.

Obwohl er in ihren theoretischen Organen *Die Neue Zeit* und *Der Kampf* geschrieben hatte, finden sich keinerlei Hinweise auf seine Parteimitgliedschaft im Archiv der Wiener Sozialdemokratie. Später war er revolutionärer Sozialist, Internationalist, gänzlich der Räteidee verpflichtet. Er wurde wider besseres Wissen Parteikommunist, in der Erwartung, der Errichtung der Räteherrschaft dadurch um entscheidende Schritte näherzukommen. Als er die Fehlerhaftigkeit dieser Anschauung erkannte, wurde er zum Dissidenten^[1] Marxisten. Im Archiv der KPÖ finden sich – wenig überraschend – ebenfalls keine Spuren von Julius Dickmann^[2]. Er war ein Revolutionär, der in seiner eigenen revolutionären Tradition erschüttert worden ist. Er verschrieb sich in der Folge gänzlich der Aufgabe, den toten Marxismus durch den „lebenden“ Marx zu erneuern, dessen Positionen selbstkritisch weiterzuentwickeln. So versuchte er, über die Grenzen Österreichs hinweg mit dissidenten Marxist_innen wie zum Beispiel Boris Souvarine, Lucien Laurat und Simone Weil in Frankreich zu kooperieren. Julius Dickmann hat viel geschrieben, und er hat dabei konsequent einen Grundsatz von Baruch de Spinoza angewendet. Denn er wollte "über die menschlichen Dinge nicht lachen, nicht weinen, sich nicht empören, sondern begreifen". Nicht zuletzt deshalb sind seine Schriften so beeindruckend und auch heute noch von hohem Wert. In den letzten 14 Jahren seines Lebens bezog er eine Invaliditätsrente, weil er ein „Invalide“^[3], ein Kraftloser, Schwacher und Hinfälliger war. Doch obschon „Invalide“ ging er trotz aller Widrigkeiten seinen Weg weiter, zeigte sich erstaunlich stark und kraftvoll. Er entstammte einer jüdischen Familie aus Ostgalizien, war bekennender Atheist und Antizionist. In der Israelitischen Kultusgemeinde in Wien ist er inexistent,^[4] aber die Nationalsozialisten machten ihn, wie alle anderen Männer jüdischer Herkunft auch, zum Israel, zum Julius Israel Dickmann, der den Weg in die Wiener Judenhäuser in der Leopoldstadt und von dort in einem Deportationszug in den Osten zur Auslöschung beschreiten musste. Doch Julius Dickmann hat viele Markierungen auf seinem Lebensweg hinterlassen, die – mühsam zu finden und zu rekonstruieren – es doch ermöglichen sollten, ihn der Vergessenheit ein klein wenig zu entreißen. Auch der Stein der Erinnerung soll helfen die Erinnerung an ihn wach zu halten.

Denn wie sagt der Hochzeitsmusikant Leiser in dem wunderbaren Werk von Grigori Kanowitsch, Ewiger Sabbat, auf die selbstgestellte Frage: "Ach, was ist schon Erinnerung?" "Ein Grabhügel, weiter nichts." Erinnern wir uns an Julius Dickmann, errichten wir auch ihm seinen Grabhügel.



Text: Peter Haumer

[1] *Dissident: lateinisch sidere „setzen“, dissidere „auseinandersetzen, absetzen, widerstreben“.*

[2] *Lediglich der Historiker Hans Hautmann würdigt Julius Dickmann vor allem in seiner äußerst lesenswerten Geschichte der Rätebewegung in Österreich, Wien 1987.*

[3] *Vgl. Invalide: lateinisch invalidus „kraftlos, schwach, hilflos“.*

[4] *In den Matrikeln der israelitischen Kultusgemeinde Wien ist Julius Dickmann mit seinem (oder ähnlichem) Geburtsdatum nicht bekannt.*

Station 7b: Schönburgstraße 3

Klara Landauer, Oskar Samek



Eigentümer des Hauses 1939:

Dr. **Alfred Brunner** (alleiniger Eigentümer seit 1936), wohnhaft in Triest, Piazza Ponterosso 6, musste das Haus aufgrund seiner jüdischen Herkunft verkaufen. Nach dem Krieg kam es zu einem Rückstellungsverfahren bzw. zu einem Vergleich.

Bewohner:innen des Hauses 1938/1939:

Klara Landauer

Geboren 25.1.1885, geborene **Bleier**, war mit Dr. Stephan Landauer verheiratet.

Stephan Landauer, Oberfinanzrat der Finanzprokuratur in Wien, starb am 1. August 1923 im Kaiser-Franz-Josef-Spital nach einem längeren schweren Leiden im 50. Lebensjahr. Klara Landauer erhielt eine Witwenpension, verfügte über keinerlei Wertgegenstände (laut Vermögensanmeldung).

Deportation aus einer jüdischen Sammelwohnung in der Hollandstraße 12 nach **Maly Trostinec** (bei Minsk in Weißrussland) am 17.8.1942 (Transport 36 vom Aspangbahnhof), dort ermordet am 21.8.1942.

Ihre Tochter, **Annie Roser Landauer**, geboren am 18.11.1912, war zuletzt im Wintersemester 1937/38 an der Juridischen Fakultät im 8. und letzten Studiensemester inskribiert. Sie wurde gezwungen, die Universität Wien zu verlassen (Juni 1938) und konnte mit einem „domestic permit“ (Dienstmädchenvisum) nach England/Großbritannien emigrieren. Sie lebte und arbeitete anfangs in Beshill-on-Sea in Südengland. Annie Landauer wurde nach Kriegsbeginn nicht als *enemy alien* interniert (wie ihr Bruder). 1947 heiratete sie Spooner Hitchin, über das weitere Leben ist nichts bekannt.

Ihr Sohn, **Rudolf Landauer**, geboren am 30.4.1918, später: Ralph Steven Landers, war zuletzt im Wintersemester 1937/38 an der Philosophischen Fakultät im 1. Studiensemester inskribiert und belegte Vorlesungen in Chemie und Physik. Er wurde nach dem „Anschluss“ gezwungen, das Studium abzubrechen. Er musste aus Wien flüchten (abgemeldet am 21.2.1939) und konnte nach England/Großbritannien emigrieren. Dort arbeitete er als Elektrolehrling bei der General Cable Company in Leatherhead, als er nach Kriegsausbruch im Juni 1940 als *enemy alien* interniert und auf dem Schiff HMT Dunera nach Australien deportiert wurde. Über Singapur und Liverpool konnte er Ende 1941 nach England zurückkehren und wurde am 29. November 1941 aus der Internierung entlassen.

1947 erhielt Rudolf Landauer die britische Staatsbürgerschaft und änderte den Namen auf **Ralph Steven Landers**. Heirat mit Katherina Torner 1951. Er starb im Oktober 1982 in Surrey, England. Weiteres ist leider nicht bekannt.

Ihr Bruder, **Berthold Bleier**, geboren am 7.3.1883 in Pilsen, ledig, war von 3.8.1931 bis 16.7.1939 bei ihr gemeldet (vorher Servitengasse 8). Laut Meldeamt hat er sich für Shanghai abgemeldet (im Alter von 56 Jahren). Im Wiener Tagblatt wird im Juli 1930 ein Berthold Bleier erwähnt, der seine Firma in der Andreasgasse 8 insolvent melden musste. Er handelte mit Kunstblumen.

1942 wird er in einer Broschüre in Shanghai genannt: er vertrieb dort Regenmäntel der Marke Regent. Er scheint in der Volkszählung von 1943 jedoch nicht mehr auf. Auf der Gedenkmauer des „Shanghai Jewish Refugees Museums“ wird sein Name angeführt.

Oskar (Oscar) Samek

Geboren am 27.5.1869 in Brünn, jüdische Kaufmannsfamilie, er hatte 5 Brüder und 3 Schwestern. Gemeldet in der Schönburgstraße von 14.11.1918 bis 26.9.1938 – abgemeldet nach Brünn.

1916 ist Oskar Samek als Unternehmer im Wiener Adressbuch zu finden: „Export und Import von Woll-, Baumwoll- und Seidenstoffen“.

Geschäftsadresse: Tuchlauben 7a im ersten Bezirk.

Er lebte bis September 1938 in Wien, flüchtete dann vor den Nationalsozialisten ins noch sichere Brünn. Er wird 1942 von dort nach Theresienstadt deportiert, wo er am 9.3.1944 im Alter von 75 Jahren stirbt. Er hat – soweit bekannt - keine Nachkommen.

Initiatorin: Susanne Held, Wien 2023 (Hausbewohnerin)

Welches Schicksal erwartete deportierte Wiener Jüdinnen und Juden?

Bis zum definitiven Auswanderungsverbot für jüdische Bürger_innen des NS-Staates am 23.10.1941 hatten bereits ca. 128.500 Jüdinnen und Juden des ehemaligen Österreichs ihre Heimat verlassen.

Zurückgeblieben waren überproportional viele ältere Menschen. Zwischen 1939 und 1945 wurden insgesamt 48.953 jüdische Personen von Wien aus in Ghettos und Lager deportiert. Von ihnen überlebten schließlich nur 1.734 Personen, das sind 3,5%.

Die „Steine der Erinnerung“ werden vor oder an jenen Häusern platziert, in denen die Betroffenen ihren letzten längeren bzw. selbst gewählten Wohnsitz hatten. Dem erzwungenen Auszug aus diesen Wohnungen folgte zumeist der Umzug in beengte Sammelwohnungen und von dort schließlich die Deportation. Die Betroffenen wussten nur, dass sie „in den Osten“ „umgesiedelt“ werden sollten, aber weder den Zielort noch, was sie erwartete. Die jüdische Gemeinde musste an der Zusammenstellung der Transporte mitwirken. Wenn die Betroffenen die Aufforderung erhielten, zu vorgegebenen Zeiten auf bestimmten Bahnhöfen zu erscheinen, durften sie nur das Allernotwendigste und einen geringen Geldbetrag mitnehmen. Angesichts des immer häufigeren Ausbleibens von Lebenszeichen der Deportierten wurden diese Verständigungen mit dunklen Ahnungen und schlimmen Erwartungen entgegengenommen. Sie wurden meist schon beim Transport bestätigt: Typischerweise umfassen die Deportationszüge ca. 1000 Personen. Nachdem diese dicht gedrängt in die bereitstehenden Eisenbahnwaggons (meist Güterwaggons) gepfercht worden waren, durchlitten sie eine qualvolle Fahrt, die bis zu 6 Tage dauerte, begleitet von Durst, Kälte oder Hitze, Hunger und fehlender Hygiene. Angekommen in Ghettos und Konzentrationslagern waren sie vielfältigen Schikanen und Misshandlungen, Hunger, mangelhafter Hygiene, unzureichender Kleidung, dürftigen Unterkünften, fehlender medizinischer Versorgung, Zwangsarbeit und ständigen Todesdrohungen ausgesetzt. Wenn sie nicht bereits unter diesen elenden Bedingungen zugrunde gegangen waren, wartete auf sie schlussendlich der Tod durch organisierten Massenmord: anfänglich meist durch Erschießung, später überwiegend durch Ersticken oder Vergiftung mit Gas.

Ein erheblicher Teil der Deportierten wurde sogar unmittelbar nach der Ankunft in eigenen Vernichtungslagern oder anderen Tötungsstätten ermordet. Das konkrete Schicksal der einzelnen Deportierten entschied sich in Zusammenhang mit der sich radikalisierenden „Judenpolitik“ des NS-Regimes.

Auf unserer Website findet sich unter steinedererinnerung.net/publikationen ein **Überblickstext**, der ein zusammenhängendes Bild von Judenpolitik, Orten und Formen des Terrors und der Leidensgeschichte der Deportierten vermittelt. Der Verein Steine der Erinnerung hat es sich zum Ziel gesetzt, an das jüdische Leben zu erinnern und der jüdischen Frauen, Männer und Kinder zu gedenken, die in Wien gelebt haben.

Zu den in dieser Broschüre geschilderten Einzelschicksalen finden sich im Folgenden kurze Informationsblöcke zu den angeführten Orten. Eine inhaltlich erweiterte Charakterisierung aller Orte, an denen österreichische Juden durch das NS-Regime festgehalten, misshandelt, ermordet wurden oder sonst zu Tode kamen, findet sich auf unserer Website unter steinedererinnerung.net/publikationen.

Orte der Deportation und Vernichtung

Auschwitz und Birkenau (Oświęcim, Polen): Konzentrations- und Vernichtungslager im „Gau Oberschlesien“ (annektiertes Reichsgebiet). Bestand 14.6.1940 27.1.1945. Funktion: Zunächst als KZ zur Disziplinierung der polnischen Bevölkerung im zu „germanisierenden“ Ost-Oberschlesien geplant, wurde A. ab 1942 der zentrale Ort der „Endlösung“. Anfänglich ausnahmslos unmittelbar nach Ankunft in Gaskammern ermordet, wurden ab Mitte 1942 arbeitsfähige Jüdinnen und Juden zur „Vernichtung durch Arbeit“ ausgewählt. Transporte von Wien: 17.7.1942 (995 Personen); mehrere kleinere Transporte bis 1944 (insges. 1.567 Personen). Ca. 4.000 Wiener Jüdinnen und Juden wurden aus Theresienstadt nach A. deportiert. Von den insgesamt ca. 1.100.000 deportierten Jüdinnen und Juden kam fast 1 Million in A. zu Tode. Kurz vor der Befreiung: „Todesmärsche“ nach Westen.

Buchenwald (Deutschland): KZ bei Weimar im „Gau Thüringen“. Teil einer geplanten SS-Vorstadt von Weimar. Eröffnet 15.7.1937; befreit 11.4.1945 (US-Armee). Funktionen: Haft- und Hinrichtungsstätte; Zwangsarbeit – zunächst für den KZ-Betrieb und Kriegsbedarf der SS, ab 1943 für die Rüstungsindustrie. Am Ende mehr als 100 Außenkommandos und Nebenlager. Häftlinge aus allen KZ-Zielgruppen, zusätzlich Kriegsgefangene und Zwangsarbeiter*innen; breites Spektrum an Herkunftsländern. Ursprünglich für 8.000 Häftlinge geplant; kontinuierlich wachsender Häftlingsbestand; nach der Evakuierung östlicher gelegener KZs im Jänner 1945 größtes KZ auf deutschem Boden. Bei Auflösung: ca. 38.000 Häftlinge auf „Todesmärsche“ geschickt. Insgesamt waren ca. 266.000 Menschen inhaftiert, von denen ca. 56.000 zu Tode kamen bzw. ermordet wurden.

Dachau (Deutschland): Dachau (Deutschland): KZ im Gau München-Oberbayern. Erstes und am längsten bestehendes KZ (22.3.1933 bis 29.4.1945). Keimzelle des KZ-Systems. Hier wurden u.a. entwickelt: die hierarchische Organisationsstruktur mit dem allmächtigen Lagerkommandanten; die Ausbeutung der Arbeitskraft bis zur „Vernichtung durch Arbeit“; die Unterscheidung und Rangordnung der Häftlinge nach rassistischen Kategorien; deren Degradierung zu Nummern; die „Häftlingsselbstverwaltung“; der Tages- und Wochenablauf; die „Disziplinar- und Strafordnung“. Dachau war Ausbildungsort für Wachmannschaften; erprobt wurden Ermordungsmethoden und medizinische Experimente. Funktionswandel: zunächst Ausschaltung politischer Gegner; dann Ausdehnung auf „Volksschädlinge“ (Bettler, „Zigeuner“, „Arbeitsscheue“ etc.), Kriminelle und „Asoziale“; auf Zeugen Jehovas und Homosexuelle; Novemberpogrome 1938: ca. 10.000 jüdische Häftlinge, davon ca. 4000 aus Wien; ab Kriegsbeginn: Widerstandskämpfer aus den besetzten Gebieten; ab 1941/42 Zwangsarbeiter aus besetzten Gebieten. Zahlreiche Außenlager. Gegen Kriegsende völlig überfüllt, katastrophale Lebensbedingungen; Evakuierungen und Todesmärsche; im Stammlager Häftlingsaufstand. Opferbilanz: Mehr als 200.000 Inhaftierte, 41.500 Tote.

Izbica (Polen): „Offenes“ Ghetto im okkupierten „Generalgouvernement“. Bestand 04/1940 - 04/1943. Funktionen: Erfassung und Isolierung der jüdischen Bevölkerung der Region; später auch Zielort von Deportationen aus dem Deutschen Reich. Zwangsarbeit. In allen Ghettos unbeschreiblich schlechte Lebensbedingungen. Ab 1942: Durchgangsghetto in die Vernichtungslager Belzec und Sobibor. Aus Wien zw. 04 und 06/1942 vier Transporte (insges. 4.006 Personen). Bei der Auflösung des Ghettos wurden die verbliebenen Jüdinnen und Juden erschossen.

Łódź/Litzmannstadt (Polen): Ghetto im annektierten „Gau Wartheland“, eingerichtet 1940. Funktion: Sammel- und Transitlager für die lokale jüdische Bevölkerung und ca. 20.000 Deportierte aus dem Reich und angrenzenden Ländern. Zwangsarbeit. Aus Wien 5 Transporte (insges. 4.995 Personen) im Okt. 1941. Zwischen 01 und 09/1942 Überstellung

von 75.000 Ghetto-Bewohnern nach Chelmno zur Ermordung. Auflösung 1944: ca. 7.000 nach Chelmno und ca. 70.000 nach Auschwitz deportiert und sofort ermordet.

Maly Trostinec (Weißrussland): Tötungsstätte im okkupierten „Reichskommissariat Ostland“ nahe Minsk. Bestand von Frühjahr 1942 bis 1944. Funktion: Tötungsstätte für Jüdinnen und Juden aus dem Ghetto Minsk und aus dem Deutschen Reich. Anfänglich Massenerschießungen, ab Juni 1942 Ermordung auch in Gaswagen. Zwischen 11.5. und 9.10.1942 insges. 16 Deportationszüge, davon 9 aus Wien mit insges. 8.472 Personen sowie 5 aus Theresienstadt (mit 143 jüdischen Österreicher_innen). Als relativ gesichert gilt eine jüdische Opferbilanz von ca. 30.000 Menschen.

Mauthausen: Konzentrationslager im „Gau Oberdonau“ (OÖ) von 08/1938 bis 05/1945. Zusammen mit dem KZ Gusen (ab 05/1940) eine Art Doppellager. Ausschlaggebend für Standortwahl: Granitsteinbrüche. Funktion: Vernichtung durch Schwerarbeit, Terror und Unterversorgung. Funktionswandel ab 1943: Arbeitsausbeutung für die Rüstungsproduktion vorrangig: Netz von 45 Außenlagern, teilweise mit unterirdischen Anlagen. Anstieg der Häftlingszahlen von 14.000 auf 73.000. Zielgruppen anfänglich „kriminelle“, „asoziale“ und „politische“ Häftlinge, später zunehmende Internationalisierung. Gezielte Ermordung jüdischer Häftlinge und sowjetischer Kriegsgefangener; ab 08/1941 Überstellung geschwächter und kranker Häftlinge nach Hartheim zur Ermordung. Ab 1942: eine eigene Gaskammer und ein Gaswagen in Betrieb. Medizinische Experimente. Ab 1944 auch Frauen aufgenommen; zuletzt Überstellung von evakuierten Häftlingen aus KZs im Osten, darunter viele Jugendliche und Kinder. Insgesamt waren im Lagerkomplex Mauthausen ca. 190.000 Menschen inhaftiert, ca. 90.000 starben.

Modliborzyce (Polen): Ghetto im okkupierten „Generalgouvernement“. Bestand 04/1941-10/1942. Funktion: Erfassung und Isolation der jüdischen Bevölkerung. Zwangsarbeit in umliegenden Arbeitslagern. Bei der Auflösung: Erschießungen vor Ort und Deportationen in die Vernichtungslager Belzec, Sobibor und Treblinka. Aus Wien erfolgte ein Transport am 5.3.1941 mit insgesamt 981 Personen.

Nisko am San (Polen): Im Rahmen der „Germanisierung“ Westpolens und der „Umsiedlung“ von Polen und Juden nach Osten erfolgten im Herbst 1939 sechs „Juden-Transporte“ nach Nisko am San im Generalgouvernement; errichtet werden sollte ein „Judenreservat“ (Barackenlager). Zwei Transporte aus Wien mit 1.584 jüdischen Männern. Errichtet wurde nur ein kleiner Teil des Lagers, die meisten Deportierten wurden über die deutsch-sowjetische Demarkationslinie getrieben, an Ort und Stelle ermordet oder konnten vorübergehend flüchten; 198 kehrten nach Wien zurück.

Theresienstadt (Terezín, Tschechien): Ghetto im okkupierten „Protektorat Böhmen und Mähren“. Bestand 11/1941–05.05.1945 (Befreiung Rote Armee). Funktionen und Geschichte: (1) Absiedelung der nicht-jüdischen Wohnbevölkerung; (2) Ghettoisierung der jüdischen Bevölkerung des „Protektorats“ (ca. 88.000). (3) Ab 06/1942 Zielort für Deportationen aus dem Deutschen Reich (ca. 50.000), später auch anderen Ländern – gleichzeitig Deportation der tschechischen Jüdinnen und Juden nach „Osten“. Sonderstellung: „Prominentenghetto“ (Überrepräsentation von „prominenten“ Personen); bessere Lebensbedingungen; mehr Möglichkeiten der kulturellen, pädagogischen und religiösen Praxis. Propagandistische Nutzung als „Vorzeigeghetto“ – gezielte Täuschung der Weltöffentlichkeit. Bilanz: Deportation von ca. 140.000 Personen; verstorben in T. ca. 33.500; in Vernichtungslager deportiert ca. 88.000; ca. 17.000 überlebten in T. Aus Wien: 13 große Transporte (06-10/1942) und mehrere kleine (01/1943 bis 03/1945); insges. 15.122 Personen; von ihnen überlebten ca. 1.300 in T. Ab 1943 Transporte von ca. 25.000 Personen nach Auschwitz (inkl. ca. 4.000 aus der „Ostmark“), von ihnen überlebten 1.167.

Informationen

Verein Steine der Erinnerung

www.steinedererinnerung.net

info@steinedererinnerung.net

1030 Wien, Neulinggasse 13/12

Haben Sie

- Interesse an einer Patenschaft für eigene Angehörige (oder für Menschen ohne Angehörige) oder möchten Sie spenden?
- Fragen zu unserem Projekt?
- Interesse, in unseren Verteiler aufgenommen zu werden?
- Interesse, eine Publikation zu bestellen?

Dann besuchen Sie unsere Homepage oder schreiben Sie uns.

Finanzielle Unterstützung

- Patenschaften für die Steine der Erinnerung: € 150,-

Überweisungen:

Name des Kontos: Steine der Erinnerung

Bank: Erste Bank

IBAN: AT432011128641890700

BIC: GIBAATWW

Führungen „Weg der Erinnerung durch die Leopoldstadt“

Walter Juraschek, staatlich geprüfter Fremdenführer

walter.juraschek@chello.at, Mobil: 0699/ 1925 15 24

Begleitbroschüren

Begleitbroschüren gibt es zu den Bezirken 1,2,4,7,9,10,15,18,19 und 20.

Alle Publikationen können Sie bei uns anfordern. Eine Liste der Buchhandlungen, die unsere Publikationen führen, finden Sie auf unserer Homepage.

Alle unsere Broschüren sind auch online zu finden:

<https://steinedererinnerung.net/publikationen/broschueren-zu-den-stationen/>

Steine der Erinnerung – Übersichtskarte und Datenbank

Der interaktive Stadtplan bietet einen Überblick über alle Gedenksteine des Vereins in Wien, sowie die Möglichkeit alle Daten der verewigten Menschen und Orte abzurufen und nach einzelnen Daten zu suchen. Die eigene Umgebung kann erkundet werden und die Menschen, die einst hier lebten, rücken näher.

An vielen Adressen bietet der audiovisuelle Guide dort.pw die Möglichkeit die individuellen Geschichten der Angehörigen und Initiator_innen zu hören.

Danksagung

Wir danken allen Institutionen und Menschen, die uns bei der Durchführung dieses Projekts unterstützt haben, im Speziellen Helga Widtmann für das ehrenamtliche Lektorat dieser Broschüre, Rudi Forster für die Zusammenstellung der allgemeinen Informationen zu den Deportationsorten, sowie Peter Mlczoch für die Erstellung der Pläne und Jarmila Böhm für die Erstellung des Covers.

Impressum:

Verein Steine der Erinnerung

1030 Wien, Neulinggasse 13/12

www.steinedererinnerung.net

Email an: info@steinedererinnerung.net

Mai 2023



ZukunftsFonds
der Republik Österreich



NATIONALFONDS
DER REPUBLIK ÖSTERREICH FÜR OPFER DES NATIONALSOZIALISMUS

BMB
Bundesministerium
für Bildung

WIEN
KULTUR